

BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE – VENTES 2009

-Liste établie par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais variant de 17 à 25%)

Lettres autographes de Stendhal

- Lettre autographe signée Dufour à sa sœur Pauline. [Juin 1810]. 2 p in-4, adresse, cachet de la poste. Le début de la lettre manque. (*Cor. gén.*, II, 40-42). – Librairie J-F. Fourcade, mai 2009. 4.000 €
- Billet autographe signé Du Bois à Vincenzo Salvagnoli. [Juin 1833 ?]. 1 p in-4, adresse (légère piqûre). Le libraire date à tort ce billet du début octobre 1841. Inédit. – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), juin 2009. 1.500 €
- Correspondance de 14 lettres autographes signées de divers pseudonymes à Sophie Duvaucel (sauf une à la mère de celle-ci, Mme G. Cuvier), janvier 1830 – mars 1835, 45 p in-4 et in-8, quelques croquis originaux, le tout monté sur onglets et relié en un vol. in-4 maroquin bordeaux doublé de maroquin rouge, étui bordé (G. Mercier scr de son père, 1929). Ces lettres ont été publiées pour la première fois par Louis Royer dans *Stendhal au Jardin du Roi* (Grenoble, Arthaud, 1930) et reprises depuis dans les différentes éditions de la Correspondance de Stendhal. Vente Lévy-Danon, novembre 1935, n° 639. – Drouot, 13 novembre 2009, expert Alain Nicolas. 140.000 €

Lettre à Stendhal

- Lettre autographe signée Ed Bignon à Stendhal, 1^{er} Sep[temb]re [1830]. Edouard Bignon assure Monsieur Beyle de son empressement à faire valoir ses titres et de son appui auprès du comte Molé. Inédite. – Librairie Jean-Baptiste de Proyart, novembre 2009 600 € (acheté par la Bibliothèque de Grenoble).

Exemplaire annoté

- Foscolo (Ugo). *Esperimento di traduzione della Iliade di Omero*. Brescia, N. Bettoni, 1807, contenant deux notes autographes de Stendhal. Cet ouvrage, vendu 2.500 € en 2008 (cf BS 2008), est passé entre différentes mains avant d'être proposé au catalogue 2 de Jean-Baptiste de Proyart (2009) au prix de : 43.000 €.

Editions originales

- *Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur Jh Haydn, suivies... etc.*, par L.A.C. Bombet. Didot, 1814, in-8, demi-basane havane, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, tranches jaunes (reliure moderne). – Galerie Saphir (E. Szapiro), juin 2009 3.000 €
- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-basane rouge, dos ornés (reliure tardive, coiffes émoussées). – Librairie L'Ancre Aldine (Lyon), juin 2009 1.400 €
- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 brochés, couvertures muettes d'origine, pièces titre imprimées, chemise demi-maroquin vert, étui assorti (restauration aux angles supérieurs de 4 feuillets de la Table du 2^{ème} vol). Ex-libris manuscrit au verso du 1^{er} feuillet blanc : « To Mrs Sophia Gautier / the 20th October 1817 ». Provenance : Dr Lucien-Graux (ex-libris). – Christie's Paris, 25 juin 2009 1.700 €
- *Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8 maroquin cerise à long grain, plats aux armes vaticanes (*sic*), dos lisse orné de faux nerfs dorés, étui (reliure début XX^e siècle). – Neuilly, 26 novembre 2009, expert J. Benelli 500 €

- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 brochés avec leurs étiquettes d'origine, tels que parus. – Librairie P. Saunier, juin 2009 18.000 €
- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 brochés, couvertures muettes bleues, étiquettes d'origine imprimées, chemises demi-marouquin havane, étuis assortis (Gruel). Provenance : Laurent Meeus (ex-libris). – Christie's Paris, 25 juin 2009 9.000 €. Le même exemplaire, Librairie Gabriel Rossignol, novembre 2009 18.000 € (il n'y a pas de petits profits).
- *Racine et Shakspeare*. Bossange, Delaunay, Mongie, 1823, in-8 + *Racine et Shakspeare N° II*. Chez les marchands de nouveautés, 1825, in-8, les deux reliés demi-chagrin noir, dos lisse orné de motifs romantiques (rel. fin XIX^e siècle). – Librairie Thomas Scheler (B. & S. Clavreuil), juillet 2009 1.200 €
- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8, marouquin bordeaux à long grain, filets et roulette à froid en encadrement, dos ornés, doublures et gardes de soie moirée mauve, têtes et tranches dorées, couv. et dos cons. (Mercier scr de Cuzin). Des bibliothèques Meeus et Hoyoit (2001). – Drouot, 30 avril 2009, expert D. Courvoisier 3.000 €
- *Vie de Rosini (sic)*. Seconde édition. Boulland, 1824, 1 vol in-8 à pagination continue, avec la faute Rosini sur le titre, basane fauve racinée, dos lisse orné, tranches jaunes, rousseurs (rel. de l'époque). – Drouot, 7 décembre 2009, expert B. Forgeot 450 €
- *D'un nouveau complot contre les industriels*. Sautelet, 1825, in-8 demi-marouquin havane à coins, tête dorée (Huser), cachet, traces d'encre. – Librairie Thomas Scheler (B. & S. Clavreuil), février 2009 2.000 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8 demi-veau noir, dos ornés en long d'un fer doré, p. de titre bordeaux (rel. de l'époque). Superbe exemplaire. – Librairie du Parnasse (N. Faron), mars 2009 2.300 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8 demi-veau bleu nuit, dos ornés, tranches mouchetées (rel. de l'époque). Très bel exemplaire. – Drouot, 30 avril 2009, expert D. Courvoisier 5.800 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8 demi-veau bordeaux, dos à 4 nerfs, p. de titre et auteur noires (rel. de l'époque). – Librairie du Parnasse (N. Faron), octobre 2009 2.000 €
- *Armance*. Urbain Canel, 1827, 3 vol in-12 brochés, couvertures bleues imprimées, chemise demi-marouquin bleu, étui assorti. Exceptionnel en cet état. Provenance : R. von Hirsch, P. Voûte. – Christie's Paris, 25 juin 2009 60.000 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-chagrin vert à coins, dos ornés de petits fleurons dorés (rel. postérieure). Epidermures. – Toulouse, 4-5 mars 2009, expert R. Roques 680 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 brochés, tels que parus, catalogue éditeur en fin 1^{er} vol, coin inférieur manquant au second plat de ce vol, 1^{er} cahier du second vol en partie détaché. – Salle Rossini, 9 mars 2009, expert D. Courvoisier 650 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 brochés, catalogue de la Librairie Delaunay (8 p.) en fin t. I, chemise et étui. – Drouot, 30 avril 2009, expert D. Courvoisier 2.500 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-basane fauve, dos lisses ornés, p. titre marouquin noir (De Poorter à Dunkerque). Dos passés, plats frottés, taches claires p 222-228 du t I. – Drouot, 15 mai 2009, Oger & Semont. 750 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-veau havane, dos ornés de motifs à froid et dorés (rel. de l'époque). – Librairie L'Ancre Aldine (Lyon), juin 2009 3.000 €

- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-veau fauve à coins, dos à nerfs (rel. de l'époque), rousseurs, petit manque à la coiffe supérieure du t. I, mors fendus, coins émoussés. – Artcurial 20 juin 2009, expert B. Clavreuil 600 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-veau, dos lisses ornés (rel. de l'époque), qq rousseurs. – Christie's Paris, 25 juin 2009 1.500 €
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8 demi-veau fauve, dos ornés de fleurons à froid, tranches mouchetées (rel. de l'époque). Très bel exemplaire à grandes marges. – Librairie Sourget (Chartres), juin 2009 65.000 €
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8 demi-veau brique, petits coins vélin, dos lisses ornés de fers dorés, tranches jaunes (rel. de l'époque). En tête du t. I a été relié *Racine et Shakspeare* (Bossange, Delaunay et Mongie, 1823) dont la page de titre porte le cachet de « Félix Faure / Conseiller ». Provenance exceptionnelle. – Christie's Paris, 25 juin 2009 37.000 €
- *Le Rouge et le Noir*. Deuxième édition. A. Levavasseur, U. Canel, 1831, 6 tomes en 3 vol in-12 demi-basane brune, dos lisses ornés de motifs à froid et de faux-nerfs dorés (rel. de l'époque) Usures, accrocs à deux coiffes. Provenance : Emile Henriot (ex-libris autographe). – Drouot 29 avril 2009, expert Ch. Galantaris 1.300 €
- *Le Rouge et le Noir*. Deuxième édition. Levavasseur, Canel, 1831, 6 tomes en 3 vol in-12 demi-veau glacé vert, dos lisses ornés, coins émoussés, mouillure à la reliure (Abich rel.). Rousseurs et taches éparses, manquent les faux-titre et titre aux t. 2, 4 et 6. Ex-libris C. Pataillot. – Drouot, 26 mai 2009, expert Mme D. Petitot 550 €
- *Le Rouge et le Noir*. Deuxième édition. Levavasseur, Canel, 1831, 6 vol in-12, cartonnages roses, filets et titre or sur le dos, non rognés (rel. de l'époque). Reliure frottée, taches et rousseurs, qq. Défauts. – Artcurial, 20 juin 2009, expert B. Clavreuil 1.300 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8 demi-maroquin vert à coins, dos ornés, têtes dorées (Thierry scr de Petit-Simier), coiffes et coins légèrement frottés. – Salle Rossini, 24 février 2009, expert D. Courvoisier 850 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8 brochés, chemises demi-veau blond, étui (P-L. Martin). Mouillure angulaire à 2 cahiers du t. II, réparation en pied du t. I. – Christie's Paris, 25 juin 2009 1.400 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8 demi-veau vert, dos lisses ornés de filets dorés, mention « Cercle des Arts » frappée en pied (rel. de l'époque). Envoi autographe malheureusement atteint par le couteau du relieur : « Au Cercle des Arts / hommage de l'auteur / 8 8bre 1838 ». Cachet « Cercles des Arts » sur la page de titre du t. I. Corrections à l'encre d'une main inconnue dans le t. I, table manuscrite d'errata (2 feuillets) reliée à la fin du même tome. – Christie's Paris, 25 juin 2009 2.000 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Société belge de librairie, 1838, 2 vol in-12 demi-maroquin brun à coins, dos lisses ornés en long, couv. et dos cons. (Semet et Plumelle). Contrefaçon belge. – Drouot, 7 décembre 2009, expert B. Forgeot 650 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8 demi-chagrin tête de nègre, dos ornés de caissons à froid et petits fleurons dorés (rel. de l'époque). Exemplaire portant la mention fictive de Deuxième édition. Trace de mouillure à 4 feuillets. – Toulouse, 4-5 mars 2009, expert R. Roques 2.900 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8 demi-cuir de Russie bleu nuit, dos lisses ornés d'un motif romantique, coiffes et charnières frottées, manque le catalogue au t. 2, rousseurs. Provenance : Comte Frédéric de Pourtalès (ex-libris), étiquette P. Berès au contreplat. Joint une lettre autographe signée de Louis de Barral datée « Florence le 2

décembre 1810 » à « Monsieur Henry de Beyle, auditeur au Conseil d'Etat ». – Christie's Paris, 25 juin 2009 32.000 €

- *L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8 demi-basane vert foncé, dos orné de filets dorés, coins émoussés (rel. de l'époque). – Drouot, 28 avril 2009, expert G. Martin 1.100 €
- *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*, par A. Constantin. Florence, Vieusseux, gd in-8 demi-vélin, plats papier décoré (rel. italienne de l'époque). – Librairie P. Saunier, juin 2009 1.700 €
- *Correspondance inédite*. M. Lévy, 1855, 2 vol in-12 demi-basane rouge, dos lisses ornés, pages jaunies, fortes rousseurs, état médiocre. – Drouot, 26 mai 2009, expert Mme D. Petitot 70 €
- *Mélanges d'art et de littérature*. M. Lévy, 1867, in-12 cartonnage bradel, couv. cons., non rogné, tête dorée. – Drouot, 7 juillet 2009, expert G. Salmon 100 €
- *Journal*. Charpentier, 1888, in-12 maroquin chocolat janséniste, filets à froid en encadrement, dos à nerfs ornés à froid, doublure maroquin rouge, tranches dorées, couv. et dos cons., étui assorti (Semet et Plumelle). Un des 25 ex sur Hollande (n° 20). – Christie's Paris, 25 juin 2009 500 €
- *Journal*. Charpentier, 1888, in-12 cartonnage bradel, dos lisse, couv. cons., tête dorée, envoi de F. de Nion à un certain Félicien, coiffes et mors frottés, état médiocre. – Drouot, 29 octobre 2009, expert Y. Salmon 80 €
- *Lamiel*. Quantin, 1889, in-12 bradel demi-marroquin brun à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. (Ch. Meunier). Un des 12 ex sur Hollande (n° 5). Provenance : Sir Charles Watson (ex-libris armorié). – Christie's Paris, 25 juin 2009 700 €
- *Lamiel*. Quantin, 1889, in-12 cartonnage bradel, couv. cons., non rogné, tête dorée. Mention 2^{ème} mille. – Drouot, 7 juillet 2009, expert Y. Salmon 210 €
- *Vie de Henri Brulard*. Charpentier, 1890, in-12 demi-marroquin prune à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. – Drouot, 26 mai 2009, expert Mme D. Petitot 150 €
- *Vie de Henri Brulard*. Charpentier, 1890, in-12 demi-marroquin à coins, dos à nerfs, couv. cons. (Saulnier). – Librairie « La Nef des fous », octobre 2009 380 €
- *Souvenirs d'égotisme*. Charpentier, 1892, in-12 demi-marroquin prune à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. – Drouot, 26 mai 2009, expert Mme D. Petitot 150 €
- *Souvenirs d'égotisme*. Charpentier, 1892, in-12 bradel demi-percaline marron, couv. cons. Datée 1893, habituelles maculatures. – Drouot, 19 novembre 2009, expert E. Lhermitte 100€
- *Lucien Leuwen*. Dentu, 1894, in-12 demi-basane rouge, dos à nerfs, nom du possesseur (G. Durand) doré en pied (rel. de l'époque). Envoi de J. de Mitty à Mme Durand, papier uniformément brun. – Librairie Céline Poissat, juin 2009 280 €
- *Napoléon. De l'Italie*, etc. Revue Blanche, 1897, in-12 cartonnage bradel, non rogné, envoi autographe de J. de Mitty à Lucien Descaves. – Drouot, 7 juillet 2009, expert Y. Salmon 200€
- *Journal d'Italie*. Calmann-Lévy, 1911, in-12 demi-marroquin bleu à coins, dos orné en long, non rogné, couv. et dos cons. (Kieffer). Un des 25 ex sur Hollande. Provenance : Eugène Chaper (ex-libris), Hayoit. – Drouot, 30 avril 2009, expert D. Courvoisier 3.000 €
- *Journal d'Italie*. Calmann-Lévy, 1911, in-12 demi-marroquin puce à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Semet et Plumelle), un des 25 ex sur Hollande (n° 18). Joint : *Vie de Henri Brulard* (Charpentier, 1890) reliure identique + *Vie de Napoléon* (Calmann-Lévy, 1876, demi-chagrin brun dos à nerfs, coins frottés). – Christie's Paris, 25 juin 2009 800 €

- *Lettres à Pauline*. La Connaissance, 1921, in-12 broché, non coupé. Un des exemplaires hors-commerce réservés « aux amis de La Connaissance ». – Librairie François Giard (Lille), mars 2009 60 €
- *Lettres à Pauline*. La Connaissance, 1921, in-12 broché, non coupé. Un des exemplaires hors-commerce avec envoi autographe signé de René-Louis Doyon « au maître Louis Descaves ». – Drouot, 7 juillet 2009, expert Y. Salmon 200 €

Œuvres complètes

- *Œuvres complètes*. Champion, 1913-1939, 36 (sur 37 : manque le t. III de *Promenades dans Rome*) vol in-8, demi-chagrin vert à coins, dos lisses ornés, têtes dorées. Dos passés. – Librairie Picard, mai 2009 1.000 €
- *Œuvres complètes*. Le Divan, 1927-1937, 79 vol in-12, demi-chagrin rouge. Joint 2 vol (sur les 4) de *Lettres à Stendhal* publiées postérieurement, rel. légèrement différentes, têtes mouchetées, non rognés, couv. cons. – Salle Rossini, 24 février 2009, expert D. Courvoisier 850 €

Documents

- *Revue Parisienne*. 1840, 3 vol in-16 brochés, conservés dans une chemise demi-maroquin brun à long grain, étui. La 3^{ème} livraison contient le célèbre article de Balzac sur *La Chartreuse de Parme*. – Salle Rossini, 24 février 2009, expert D. Courvoisier 3.800 € (prix record).
- *Revue Parisienne*. 1840, in-16 demi-maroquin havane à coins, filet doré, dos orné, tête dorée, non rogné (David). Contient le célèbre article de Balzac sur *La Chartreuse*. – Drouot, 30 avril 2009, expert D. Courvoisier 200 €
- *Revue Parisienne*. 1840, in-16, cartonnage bradel papier coquille, non rogné (rel. moderne). Contient le célèbre article de Balzac sur *La Chartreuse*. – Librairie Scheller (Clavreuil), novembre 2009 1.200 €
- *Le Rouge et le Noir*. Charpentier, 1846, broché, non rogné, chemise, étui (Devauchelle). Edition Hetzel avec couverture et titre à l'enseigne de Charpentier, rare en cet état. – Sotheby's Paris, 8 avril 2009, expert Mme A. Heilbronn 1.000 €
- [Mérimée] *H.B.* par Un des Quarante, frontispice de Rops. Bruxelles, 1864, pt in-8 demi-maroquin rouge à coins, dos orné aux petits fers dorés, tranches dorées (rel. de l'époque). – Salle Rossini 24 février 2009, expert D. Courvoisier 500 €
- [Mérimée] *H.B.* par Un des Quarante, frontispice de Rops. Bruxelles, 1864, pt in-8 demi-chagrin rouge cuivre à coins, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, tête dorée, non rogné. – Librairie « Les Argonautes », mars 2009 1.100 €
- [Mérimée] *H.B.* par Un des Quarante, frontispice de Rops. Bruxelles, 1864, pt in-8 demi-maroquin rouge, dos lisse décoré d'un petit satyre, couv. rose cons., non rogné. Provenance : Sigi-Leonhardt (ex-libris). – Drouot, 3 décembre 2009, expert D. Laucournet 500 €
- [A. Collignon]. *L'Art et la Vie de Stendhal*. Germer Baillière, 1868, in-8 demi-chagrin vert-de-lierre (rel. Légèrement postérieure). Exemplaire d'Adolphe Paupe avec son ex-libris, truffé de divers documents manuscrits et de la photographie d'un portrait de Stendhal. – Librairie « Vers et Prose », novembre 2009 670 €

