

## **BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE – VENTES 2012**

-Relevé établi par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais variant de 18 à 28%)

### **Lettres autographes de Stendhal**

- Lettre autographe non signée à sa sœur Pauline. Paris, 25 août [1813], 1 p. in-4 et 4 lignes sur la page d'adresse (*Cor. gen. II*, p. 429-430). – Drouot, 27 avril 2012, expert Guy Martin. 5.500 €
- Lettre autographe signée F. Brenier à sa sœur Pauline [14 mai 1814], 3 p. in-12, adresse au dos, petite déchirure sans atteinte au texte due à l'ouverture, papier fin avec encre visible en transparence (*Cor. gen. II*, p. 542-543). – Librairie « Les Neuf Muses » (A. Nicolas), cat. décembre 2012, n° 54. 12.000 €
- Pièce autographe signée H. Beyle, Civita Vecchia le 16 mai 1835, à M. Guérin, commandant la goëlette *I'iris*. 1 p. in-4. Il s'agit du reçu inédit d'un paquet à lui adressé par le ministre des Affaires étrangères (voir lettre au duc de Broglie, même date, *Cor. gen. V*, p. 524). – Librairie « Les Neuf Muses » (A. Nicolas), cat. décembre 2012, n° 55. 2.500 €

### **Dessin original**

- Dessin original à la plume avec légendes autographes pour un projet non réalisé sur une feuille contrecollée d'env. 38,5 x 25 cm, petit manque au coin inférieur gauche. Encadré. Description et reproduction par Casimir Stryiński in *Soirées du Stendhal Club* 1<sup>ère</sup> série, Mercure de France, 1904, p. 156-157. Cf aussi *Album Stendhal*, Pléiade, p. 41. Provenance : Auguste Cordier, Casimir Stryiński, Léon Bélugou. – Vente ALDE, Hôtel Regina, 19 avril 2012, expert Th. Bodin. 42.000 €

### **Contrat d'édition**

- Contrat d'édition avec Delaunay pour *Rome, Naples et Florence* (1826), avec la mention autographe « Approuvé l'écriture, Paris le 10 janvier 1826 », signé H. Beyle (*Cor. gen. III*, p. 508-509). – Vente Sotheby's Paris, 15 mai 2012, expert Mme Anne Heilbronn. 4.200 € - Librairie J-B. de Proyart, cat. n° 3, décembre 2012 (n° 58) 14.000 €

### **Exemplaire avec envoi autographe**

- La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, reliure moderne demi-veau cerise, dos lisses avec pièces de titre et de tomailon (Devauchelle). Fortes rousseurs affectant le début du 1<sup>er</sup> et la fin du 2<sup>nd</sup> volumes. Provenance exceptionnelle : Paul-Emile Forgues (Old Nick) et sa descendance. Envoi : « Hommage à un juge / impartial et courageux / the author ». – Vente Christie's Paris, 11 mai 2012, n° 208. 38.200 €

### **Ouvrage annoté par Stendhal**

- *The works of Lord Byron*. Londres, John Murray, 1826, in-8 demi-veau brun, dos lisse orné de motifs dorés, tranches mouchetées (rel. de l'époque restaurée). Sont reliés à la suite des illustrations et des morceaux variés de Virgile, Dante, l'Arioste, le Tasse et Métastase. Précieux recueil que fit établir Stendhal à partir des œuvres de Byron et contenant des notes autographes très révélatrices tant sur l'œuvre du poète anglais que sur la vie privée de Stendhal lui-même. Une note manuscrite de Paul Gabriac datée de Paris, 1865, précise que l'ouvrage avait été légué à un négociant de Rome (Balfin) qui le donna à Jeanne-Marie Gabriac, de qui il le tenait. Cet ouvrage annoté n'est répertorié par aucun bibliographe et les

notes sont inédites. – Christie's Paris, vente « Pierre Berès à livre ouvert », 12 décembre 2012, expert J-C. Vrain. 70.000 €

### Editions originales

-*Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur Jh Haydn, suivies...etc*, par L.A.C. Bombet. Didot, 1814, in-8 demi-veau brun, dos lisse orné (rel. de l'époque, charnières refaites). Exemplaire en très bon état avec de bonnes marges. – Vente Artcurial, 16 mai 2012, expert B. Clavreuil. 2.400 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-veau brun, dos orné de compartiments de filets dorés et fleurons à froid (rel. de l'époque). Très bel exemplaire sans rousseurs. – Librairie Gabriel Rossignol (Paris), avril 2012. 1.500 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-basane brune à coins, dos lisses ornés, tranches mouchetées (rel. de l'époque, un peu frottée). – Vente ALDE, Salle Rossini, 11 octobre 2012, expert D. Courvoisier. 1.000 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 brochés sous couvertures d'attente bleu nuit avec étiquettes imprimées aux dos, mouillures marginales 1<sup>er</sup> vol., chemises à dos de maroquin noir, étui bordé. – Drouot, 23 novembre 2012, expert A. Nicolas 1.150 €

-*De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12, demi-maroquin citron à grain long et petits coins, dos lisses ornés d'un décor Restauration de compartiments garnis d'un fer spécial répété, roulettes, palettes et filets dorés, non rognés (rel. de l'époque). – Librairie Hatchuel, mai 2012. 10.000 €

-*De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12, dans leur cartonnage d'origine avec les couvertures muettes bleues et les pièces de titre jaunes imprimées aux dos, chemise et étui demi-maroquin bleu à recouvrement (Devauchelle). Exemplaire contenant 35 annotations manuscrites marginales au crayon rétablissant des noms en entier ainsi que des mots censurés. Sur les pages de titre le nom de Beyle manuscrit et gratté. Il n'est pas possible, à l'examen, de déterminer si les notes sont contemporaines de Stendhal ou postérieures. De la bibliothèque de la duchesse Sforza (vente 1933, n° 163). – Vente Sotheby's Paris, 19 novembre 2012, expert Mme A. Heilbronn. 20.000 €

-*Racine et Shakspeare*. Bossange, Delaunay, Mongie, 1823. – *Racine et Shakspeare N° II*. Chez les marchands de nouveautés, mars 1825. Ensemble 2 plaquettes in-8, brochées telles que parues, couvertures de papier bleu et crème, étuis. – Librairie Benoît Forgeot, avril 2012. 8.500 €

-*Racine et Shakspeare*. Bossange, Delaunay, Mongie, 1823. – *Racine et Shakspeare N° II*. Chez les marchands de nouveautés, 1825, 2 vol in-8 en reliures homogènes demi-basane bordeaux, dos lisses fleurronnés avec titre en long, dos passés (rel. vers 1850). – Drouot, 23 novembre 2012, expert A. Nicolas 1.300 €

-*Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 parties en un vol in-8, demi-veau glacé bleu, dos lisse orné, tranches marbrées (rel. de l'époque). *Manquent* les pages 167 à 170. Petites craquelures à la charnière du 1<sup>er</sup> plat. – Salle Favart, 4 décembre 2012, expert Eric Busser. 250 €

-*Racine et Shakspeare N° II*. Chez les marchands de nouveautés, 1825, in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (rel. de l'époque). – Librairie Henner (A. Sinibaldi), mars 2012 1.800 €

-*Racine et Shakspeare N° II*. Chez les marchands de nouveautés, 1825, in-8, demi-veau carmin, dos lisse orné (rel. seconde moitié XIX<sup>e</sup> siècle). – Drouot, 13 mars 2012, expert E. Busser 800 €

-*Racine et Shakspeare N° II*. Chez les marchands de nouveautés, 1825, in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné (rel. de l'époque). De la bibliothèque J. Vaillant (ex-libris). Petites restaurations gardes renouvelées. – Vente ALDE, Salle Rossini, 11 octobre 2012, expert D. Courvoisier. 650 €

- Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8, bradel demi-percaline façon cuir de Russie à coins, dos lisses. – Vente Aguttes, Neuilly-s/Seine, 2 février 2012, expert J. Benelli. 250 €
- Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8, demi-basane brune, dos lisses (rel. de l'époque restaurée). Taches aux premiers et derniers feuillets et dans les marges de 5 feuillets du t. I. – Drouot, 16 octobre 2012, expert E. Lhermitte. 280 €
- Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 t. reliés en un vol in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons à froid et dorés (Quinet au pied du dos). – Vente Aguttes, Neuilly-s/Seine, 6 décembre 2012, expert J. Benelli. 450 €
- Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-veau havane, dos à faux nerfs, filets or et à froid, fleurons à froid dans les entre-nerfs, tranches marbrées (Thouvenin). – Vente Périgueux, 24 octobre 2012, expert H.-P. Millecamps. 1.100 €
- Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-marouquin bleu à long grain à coins, dos lisses ornés en long, non rognés, couv. et dos cons. (G. Mercier scr de son père, 1922). – Drouot, 14 décembre 2012, expert Véronique Delvaux. 1.000 €
- Le Rouge et le Noir*. Levavasasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-veau cerise à coins, dos à larges nerfs, tranches marbrées (Simier, r. du Roi). De la bibliothèque du Dr Robert Fleury (vente 17-18 avril 1997, n° 315). Magnifique exemplaire du livre le plus recherché de Stendhal. – Vente Sotheby's Paris, 19 novembre 2012, expert Mme A. Heilbronn. 58.000 €
- Le Rouge et le Noir*. Deuxième édition. Levavasasseur et Urbain Canel, 1831, 6 t. en 3 vol in-12, demi-veau vert, dos lisses ornés de roulettes dorées et de fers à froid, pièces rouges, date en queue (habile pastiche de reliure signée Laurenchet). – Librairie Pierre Saunier, avril 2012. 4.000 €
- Le Rouge et le Noir*. Deuxième édition. Levavasasseur, U. Canel, 1831, 6 vol in-12, cartonnage de l'époque papier rose, non rognés. Le tome V est plus court, relié sous un cartonnage identique légèrement postérieur. Cartonnages frottés. – Vente ALDE, Salle Rossini, 8 juin 2012, expert D. Courvoisier. 2.300 €
- L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (A. Mertens). Reliure frottée, mors fendillés, rousseurs. – Drouot, 8 mai 2012, expert E. de Broglie. 450 €
- L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8, demi-chagrin bordeaux maroquiné à grain long à coins, dos lisse orné, tête dorée, coiffe et mors un peu frottés (Thierry, scr de Petit-Simier). Exemplaire d'André Lebey, grand ami de Pierre Louÿs, bibliothèque Raymond Merckling (vignette ex-libris). – Drouot, 23 novembre 2012, expert A. Nicolas. 2.600 €
- Nouvelles inédites*. M. Lévy, 1855, in-12, demi-veau bleu nuit, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). – Librairie du Parnasse (N. Faron), février 2012. 450 €
- Nouvelles inédites*. M. Lévy, 1855, in-12, demi-chagrin citron à coins, dos orné de fleurons dorés, tête dorée, non rogné (R. Petit). – Drouot, 27 avril 2012, expert G. Martin. 400 €
- Correspondance inédite*. M. Lévy, 1855, 2 vol in-12, demi-veau brun, dos ornés de palettes, de fleurons, de filets dorés et à froid (rel. du XIX<sup>e</sup> siècle). – Librairie du Parnasse (N. Faron), février 2012. 400 €
- Vie de Napoléon*. Calmann-Lévy, 1876, in-12, broché, quelques petits défauts. – Librairie « Le Feu follet », septembre 2012. 400 €
- Journal*. Charpentier, 1888, in-12, demi-marouquin à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. (P-L. Martin). Un des 25 exemplaires sur Hollande, celui-ci non numéroté. Frottement sur le papier marbré du second plat et sur les nerfs. – Drouot, 4 juillet 2012, expert E. Busser. 1.900 €

-*Napoléon. De l'Italie*, etc. Editions de la Revue Blanche, 1897, in-12, broché, bel exemplaire.  
– Librairie Henner (A. Sinibaldi), mars 2012. 250 €

### **Œuvres complètes**

-*Œuvres complètes*. M. Lévy, 1853-1867, 18 vol in-12, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés, filets, caissons et roulettes dorés, fleurons à froid, têtes dorées, non rognés, couv. et dos cons. (Saulnier). Joint en reliure identique : *Vie de Napoléon*, Calmann-Lévy, 1876, et *Lettres intimes*, Calmann-Lévy, 1892. Ensemble de 20 vol. – Librairie Pierre Saunier, avril 2012. 6.500 €

-*Œuvres complètes*. M. Lévy, puis Calmann-Lévy, 1853-1892, 20 vol in-12, demi-basane rouge, pièces de titres noires (les 18 vol de M. Lévy + *Vie de Napoléon*, 1876, et *Lettres intimes*, 1892). Tous les titres sont à la bonne date à l'exception de *De l'Amour* daté 1856 au lieu de 1853. Rousseurs et auréoles à qq. vol. – Drouot, 7 novembre 2012, expert Ch. Galantaris. 480 €

### **Documents**

-Lettre autographe signée du Dr Henri Gagnon, grand-père de Stendhal, à Champollion-Figeac à Vif, 21 juillet [18..], 1 p. in-4, adresse. Au sujet d'un rapport qu'il a à faire au préfet Fourier « relativement au dépôt de mendicité ». – Vente Hôtel Salomon de Rothschild, 2 avril 2012, expert Th. Bodin. 1.100 €

-*Keepsake français pour 1831*. Morlot & Giralton Bovinet, 1832, gd in-8, demi-maroquin bleu marine à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés, tête dorée, non rogné (Canape). Contient en pré-originale sur grand papier le chapitre « Besançon – le café – le séminaire » du *Rouge et le Noir*. Rare exemplaire réimposé sur vélin fort d'un tirage de luxe. – Librairie Pierre Saunier, avril 2012. 2.500 €

-*Revue de Paris*, 4 mars 1838, in-8, broché, contenant en pré-originale un extrait formant les pages 33-47 de *Mémoires d'un Touriste* à paraître. – Librairie Henner (A. Sinibaldi), mars 2012. 250 €

-*La Chartreuse de Parme*. Bruxelles, Hauman et Cie, 1839, 2 vol in-12, cartonnage de l'époque percaline rouge, dos ornés de filets dorés, tranches jaspées, fortes rousseurs. Les faux-titres manquent. – Drouot, 8 novembre 2012, expert Mme D. Petitot. 180 €

-(Balzac) *Revue Parisienne*, 1840, in-16, demi-percaline bleue, dos lisse orné d'un fleuron doré (rel. du XIX<sup>e</sup> siècle). Contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Librairie du Parnasse (N. Faron), février 2012. 350 €

-Recueil factice de 3 extraits de « La Revue des Deux Mondes » en pré-originale : *San Francesco a Ripa* (1<sup>er</sup> juillet 1853, p. 166-177) – *Mina de Wangel* (1<sup>er</sup> août 1853, p. 551-578) – *Les Tombeaux de Corneto* (1<sup>er</sup> septembre 1853, p. 996-1004). 1 vol in-8, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos lisse, tête dorée (R. Assoud). De la bibliothèque Pierre Duché (ex-libris). – Vente ALDE, Salle Rossini, 11 octobre 2012, expert D. Courvoisier. 180 €

-(Mérimée). *H.B.P.M.* (Alençon, Poulet-Malassis, 1857), in-16 carré, chagrin vert, plats décorés portant aux angles le titre en lettres dorées : H.B.P.M., dos orné au chiffre doré N en pied, dentelle intérieure, tranches dorées. Seconde édition aussi rare et recherchée que la première de la célèbre plaquette. Exemplaire de Nadar relié à son chiffre, ex-libris de R. Claude Fontaine (vente 1923). – Drouot, 6 décembre 2012, expert G. Martin. 5.000 €

