

BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE – VENTES 2007

-Liste établie par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais et taxes variant de 17 à 25 %)

I. Lettres autographes de Stendhal

- Lettre autographe signée Henry à sa sœur Pauline, ce vendredi 18 [avril 1811], 1 p in-4, adresse. (Une inscription au crayon d'une main inconnue date la lettre du 18 janvier 1812). (*Cor. gén.*, II, 174). – Drouot, 6 mars 2007, expert Th. Bodin. 2.700 €
- Lettre autographe signée H.B. à sa sœur Pauline, 17 août 1811, 3 p in-4, adresse, marque postale rouge « Intendant général de la maison de l'Empereur ». (*Cor. gén.* II, 219-220). – Librairie « Arts et Autographes » (J-E. Raux), novembre 2007. Cf B.S. Ventes 2006 (la même lettre chez le même libraire en juin 2006 : 8.000 €). 9.500 €
- Lettre autographe signée De Beyle à Vincenzo Salvagnoli. Livourne, 9 octobre [1841], 1 p ½ in-4, adresse (déchirure par bris de cachet avec un coin manquant et perte de quelques lettres). *Inédit.* – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), septembre 2007. 3.700 €
- Billet autographe signé Ancel à Vincenzo Salvagnoli. Rome, lundi 19 [pour 18] octobre [1841]. 1 p in-8 à son chiffre H.B., adresse. *Inédit.* – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), avril 2007. 1.300 €

II. Manuscrits

- Fragment 170 des « Fragments divers » de *De l'Amour*. Une feuille pliée en deux format 234 x 180 mm, écrite sur 3 pages. Joint une note manuscrite de Romain Colomb datée du 11 février 1854. Ce manuscrit comporte des variantes par rapport à la version publiée par Colomb dans l'édition Michel Lévy (1853) et reproduite depuis par tous les éditeurs. – Christie's Paris, 20 novembre 2007. Prémpté par la Bibliothèque de Grenoble. 5.000 €

III. Exemplaires annotés

- Mme de Staël. *De l'Allemagne*. Nicole et Mame, 1814, seconde édition, 3 vol in-8 demi-veau olive, dos à nerfs orné (rel. de l'époque). Exemplaire annoté par Stendhal étudié par Henri Martineau et François Michel, « Notes de Stendhal sur un exemplaire de l'Allemagne de Mme de Staël », *Mercure de France* 1^{er} mars 1953. – Librairie J-B. de Proyart, avril 2007. 40.000 €
- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 demi-basane fauve marbré, dos lisses ornés de fleurons rocaille dorés, tranches jaunes mouchetées (rel. de l'époque frottée), étiquettes du libraire P. Berès. Un des rares exemplaires au titre avec le nom de Beyle en clair, abondamment annoté. De la bibliothèque Jacques Guérin (20 mars 1985, n° 101). Cf V. Del Litto, « Textes et Documents. Un exemplaire annoté de l'Histoire de la peinture en Italie », *Stendhal Club* N° 108, 15 juillet 1985, p. 310-313. – Librairie J-C. Vrain, Salon du Livre ancien, avril 2007. 230.000 €
- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 t en 1 vol in-12, reliure postérieure (Petitot), plein maroquin vert janséniste. Exemplaire connu sous le nom de Gougry-Sardou, ayant par la suite appartenu à Paul Voûte puis à Mme Simone André-Maurois. Un des 4 exemplaires annotés répertoriés, présentant 28 annotations ou corrections autographes. C'est à la fin de ce volume que figure la célèbre note : « 1^{er} mai 1825. Death of the author ». – Librairie J-C. Vrain, décembre 2007 (n° 96). 100.000 €
- Recueil factice titré « Oeuvres diverses » contenant en éditions originales : *Rome, Naples et Florence en 1817*, les deux *Racine et Shakspeare* (1823 et 1825), et *D'un nouveau complot contre les industriels* (1825), avec des annotations au crayon en partie de Stendhal, en partie de Romain Colomb, passages soulignés ou cochés au crayon ; in-8 demi-veau blond orné en long, tranches marbrées, charnières fragiles, chemise et étui. Exemplaire établi par Colomb,

provenant de la collection Edouard Champion, ex-libris A. Chastenet. – Drouot, 28 mars 2007, expert J-B. de Proyart. 12.500 €

- Recueil factice titré « Nouvelles » contenant la *Notice sur M. Beyle* de R. Colomb (1846) et en pré-originales, 10 textes de Stendhal parus en revue de 1826 à 1839, annotations de Colomb : in-8 demi-veau blond orné en long, tranches marbrées, charnières fendues, déchirure restaurée au dos. Exemplaire établi par Colomb, provenant de la collection E. Champion, ex-libris A. Chastenet. – Drouot, 28 mars 2007, expert J-B. de Proyart. 10.000 €

IV. Editions originales

- *Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur Jh Haydn, suivies... etc.*, par L.A.C. Bombet. Didot, 1814, in-8 cartonnage papier beige, dos lisse, pièce maroquin rouge, accidents aux coiffes, rousseurs éparses (rel. de l'époque). – Librairie Godon (Lille), juin 2007. 3.200 €

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 demi-veau rouge (rel. de l'époque), état très médiocre. – Drouot, 8 février 2007, expert A. Delmas. 800 €

- *Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8 demi-marroquin brun à coins (rel. du XX^e siècle), état médiocre. – Drouot, 8 février 2007, expert A. Delmas. 1.200 €

- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 t en 1 vol in-12, veau marbré bleu gris, triple filet doré, dos à nerfs orné, tête dorée (Ch. Meunier), déchirure marginale au t II. – Drouot, 4 juillet 2007, expert E. Lhermitte. 3.000 €

- *Racine et Shakspeare*. Bossange, Delaunay, Mongie, 1823, in-8 demi-veau havane (rel de l'époque), état médiocre, charnières fendues. – Drouot, 8 février 2007. 600 €

- *Racine et Shakspeare*. Bossange, Delaunay, Mongie, 1823, in-8, bradel papier gris, dos orné de filets dorés, non rogné (rel de l'époque). Exemplaire de Lamartine portant de la main de Stendhal à l'encre : « M. de La Martine ». – Librairie Henner (A. Sinibaldi), avril 2007. 25.000 €

- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 demi-basane verte (rel de l'époque) coins cornés, l'un cassé. – Troyes, 2 février 2007, expert D. Courvoisier. 1.000 €

- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 demi-veau rouge, dos ornés de fleurons dorés, coins frottés, piqûres. – Chartres, 4 février 2007, expert B. Portehault. 1.050 €

- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 t en 1 vol in-8, demi-veau vert, pièce titre rouge, très bel exemplaire, ex-libris J.D. (Jean Davray). – Drouot, 3 octobre 2007, expert J. Benelli. 950 €. Le même au catalogue de la Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 2.500 €

- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 t en 1 vol in-8, demi-basane, dos passé (rel de l'époque). – Drouot, 16 mai 2007, expert J. Benelli. 500 €

- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-veau fauve à coins, reliure usagée, état médiocre. – Drouot, 8 février 2007, expert A. Delmas. 750 €

- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-veau blond romantique, dos à nerfs plats ornés de fleurons dorés, tranches bleues jaspées, ex-libris manuscrit Jean Davray. Sotheby's Paris, 5-6 juin 2007, expert A. Heilbronn. 4.200 €

- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tranches marbrées (Amand). – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 2.300 €

- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, bradel percaline verte, filets et fleurons dorés au dos, non rognés (Pierson). – Librairie Henner (A. Sinibaldi), février 2007. 18.000 €

- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-marroquin vert, dos lisses ornés (passés), lettre R en queue, ex-libris aux armes d'A. de Bouffremont (cf B.S. Ventes 2006 : Sotheby's 11 octobre 2006 : 30.000 €). – Librairie Sourget (Chartres), 2007. 55.000 €

- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, pièces titre et tomaison veau noir, tranches mouchetées (reliure

strictement contemporaine). Des bibliothèques J. Le Roy et Loncle. – Sotheby's Paris, 5-6 juin 2007, expert A. Heilbronn. 42.000 €

- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8, demi-basane vert foncé, dos lisses (rel de l'époque). – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 2.000 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, percaline noire aux armes de la famille autrichienne Zichy-Ferraris, reliure usagée, rousseurs. – Drouot, 8 février 2007, expert A. Delmas. 9.000 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 t en 1 vol in-8, demi-veau brun à coins, en tête du dos pièce d'armes (renard couronné) de Henry Fox, lord Holland. – Librairie Sourget (Chartres), 2007. 43.000 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches mouchetées (rel. postérieure), exemplaire très frais. – Sotheby's Paris, 5-6 juin 2007, expert A. Heilbronn. 22.000 €
- *L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8 demi-toile rouge (rel de l'époque), état médiocre. – Drouot, 8 février 2007, expert A. Delmas. 1.600 €
- *L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8, demi-veau glacé noir à coins, dos à 4 nerfs orné de filets, fleurons et palettes dorés (rel postérieure). – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 3.500 €
- *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*, par A. Constantin. Florence, Vieusseux, 1840, gd in-8, basane violette. – Troyes, 2 février 2007, expert D. Courvoisier. 950 €
- *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*, par A. Constantin. Florence, Vieusseux, 1840, gd in-8, demi-basane verte (rel de l'époque). – Drouot, 8 février 2007, expert A. Delmas. 4.000 €
- *Correspondance inédite*. M. Lévy, 1855, 2 vol in-12, brochés. – Librairie Nicolas Faron, février 2007. 400 €
- *Nouvelles inédites*. M. Lévy, 1855, in-12, cartonnage papier glacé, couv. cons. (Paul Vié), reliure usagée, rousseurs. – Librairie Nicolas Faron, février 2007. 300 €
- *Mélanges d'art et de littérature*. M. Lévy, 1867, in-12, cartonnage papier glacé, couv. cons. (rel fin XIX^e siècle). – Librairie Nicolas Faron, février 2007. 350 €
- *Vie de Napoléon*. Calmann-Lévy, 1876, in-12, demi-maroquin vert foncé à coins, dos à nerfs, couv. cons. (rel. fin XIX^e siècle). – Librairie Nicolas Faron, février 2007. 400 €
- *Journal*. Charpentier, 1888, fort pt in-8, cartonnage percaline rouge entièrement non rogné, couv. (Pierson). Un des 25 ex sur Hollande provenant de la bibliothèque Edmond de Goncourt. – Drouot, 14 novembre 2007, expert Ch. Galantaris. 3.000 €
- *Lamiel*. Quantin, 1889, in-12, cartonnage papier marbré, couv. cons. (rel de l'époque). – Librairie Nicolas Faron, juillet 2007. 450 €
- *Lamiel*. Quantin, 1889, in-12, demi-percaline rouge, dos lisse, tête rouge, couv. cons. (rel début XX^e siècle). – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 390 €
- *Vie de Henri Brulard*. Charpentier, 1890, in-12, percaline bleue, dos lisse, tête rouge, couv. cons. (Franz), exemplaire de Paul de Saint-Victor (cachet). – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 320 €
- *Souvenirs d'égotisme*. Charpentier, 1892, in-12, demi-percaline rouge, dos lisse, tête rouge, couv. cons. (rel de l'époque), salissures d'origine. – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 300 €
- *Lettres intimes*. Calmann-Lévy, 1892, in-12 bradel vert marbré, couv. cons. (Paul Vié), cartonnage frotté. Ex-libris Léontine Arman de Caillavet et Simone André-Maurois, passages soulignés au crayon. – Librairie J-E. Huret, octobre 2007. 100 €
- *Lucien Leuwen*. Dentu, 1894, in-12, cartonnage demi-basane grenat à coins, couv. cons., non rogné, exemplaire portant le nom d'André Gide écrit de sa main en haut de la couverture. – Drouot, 3 décembre 2007, expert Ch. Galantaris. 600 €

- *Journal d'Italie*. Calmann-Lévy, 1911, in-12, demi-veau glacé havane, dos à nerfs (frotté), couv. et dos cons. – Librairie Nicolas Faron, février 2007. 280 €
- *Journal d'Italie*. Calmann-Lévy, 1911, in-12, demi-percaline ocre à coins, couv. et dos cons. – Librairie Nicolas Faron, juillet 2007. 280 €
- *Lettres à Pauline*. La Connaissance, 1921, in-12, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (Stroobants). – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 280 €

V. Œuvres complètes

- *Œuvres complètes*. Champion, 1913-1940, 35 (sur 37) vol in-8 brochés, ex sur vélin. Manque *De l'Amour* (2 vol). – Librairie « Le Trait d'union » (Troyes), janvier 2007. 1.500 €
- *Œuvres complètes*. Editions du Mouflon, 1946-1949 ; Pierre Larrive, 1951-1956 ; 25 vol in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons. (Jean-Etienne). – Librairie « Les Neuf Muses » (A. Nicolas), octobre 2007. 1.500 €

VI. Documents

- Recueil factice de 9 textes de Stendhal en éditions pré-originales, 1830-1855, 1 vol in-4 demi-chagrin grenat, dos à 5 nerfs (rel début XX^e siècle), ex-libris J.V. (Vaillant). – Librairie Nicolas Faron, décembre 2007. 280 €
- *Revue Parisienne*. Paris, 1840, in-16 demi-veau havane, dos lisse orné, légers accros. Contient le célèbre article de Balzac sur la Chartreuse de Parme. – Librairie Walden (Caen), janvier 2007. 600 €
- *Revue Parisienne*. Paris, 1840, 3 vol in-16 brochés. La 3^{ème} livraison contient l'article sur la Chartreuse de Parme. – Drouot, 8 février 2007, expert A. Delmas. 450 €
- *Revue Parisienne*. Paris, 1840, in-16, plein cuir de Cordoue orné de motifs à reliefs, couv. et dos cons. Contient l'article sur la Chartreuse de Parme. – Librairie Rossignol (Les Arcs, Var), septembre 2007. 450 €
- [Remy de Gourmont]. *Chronique stendhalienne*. Milan, chez Coffe et Cie, 1907, gd in-8, cartonnage imprimé, dos lisse, couv. et dos cons. Tiré à 80 ex. – Librairie Nicolas Faron, mai 2007. 360 €