

BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE – VENTES 2008

-Liste établie par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais et taxes variant de 17 à 25%)

I. Lettres autographes de Stendhal

- Lettre autographe non signée à sa sœur Pauline. [Vienne, septembre 1809]. 3 p in-4, adresse, marque postale. (*Cor. gén.* I, 843). – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée. 3.800 €
- Lettre autographe signée Dubois à sa sœur Pauline. 29 novembre 1809, 4 p grand in 4 (*Cor.gén.* I, 847-850). Passée en vente à Drouot en 2004, avait été adjugée 7.000 € (cf B.S. 2004). – Drouot, 20 mars 2008, expert Th. Bodin 8.500 €
- Lettre autographe signée J[ul]es Favier Cap[itai]ne à Félix Faure. Moscou, 2 octobre [1812] 3 p in-4, adresse avec marque postale, sur le Belisme, Jean-Jacques Rousseau et la musique. (*Cor. gén.* II, 354-356). – Drouot, 17 juin 2008, expert Th. Bodin. Prémptée par la Bibliothèque de Grenoble. 6.500 €
- Lettre autographe signée Baron Mirliflore à Vincenzo Salvagnoli. [Florence], Mercredi à minuit [7 septembre 1831, datée à tort par le libraire 8 septembre 1841], 3 p in-4. Inédite. – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), avril 2008 3.000 €
- Lettre autographe signée H. Beyle à Arnould Frémy. 12 j[anv]ier 1835, 1 p in-4, adresse, cachet. En grande partie inédite. (*Cor. gén.* V, 370). – Librairie Jean-Baptiste de Proyart, avril 2008 14.000 €
- Lettre autographe signée Papera au comte Cini. [Paris, 29 mars 1837]. 3 p in-8, adresse, trace de cachet avec petit manque de papier sans atteinte au texte. (*Cor. gén.* VI, 15-17). – Librairie de l'Abbaye (J-H. Pinault), avril 2008 8.500 €

II. Manuscrits

-*Extrait de Vasari pour la Vie d'André del Sarto*. [Milan], 24-25 janvier 1812 et [Paris], 5 juin 1814. 28 p in-f° sur papier réglé paginées de 3 à 30 avec 2 pages de titre autographes, reliure signée Rivière & Son, maroquin rouge, filets dorés. Publié fautivement par R. Colomb dans *Mélanges d'art et de littérature* (M. Lévy, 1867), puis correctement par Paul Arbelet dans son édition de *l'Histoire de la peinture en Italie* (Champion, 1924). Le manuscrit a été transcrit par Auguste Cordier dans ses registres d'autographes conservés à la Bibliothèque de Grenoble (cf *Stendhal Club* N° 65, oct 1974, p 5-16). Provenance : Romain Colomb – Auguste Cordier – Casimir Stryienski – Marcel Lévy-Danon (vente Drouot nov 1935, n° 635) – Christie's Londres, 27 nov 1996, n° 122. – Vente Sotheby's Paris, 21 mai 2008, expert A. Heilbronn. 15.000 €

III. Lettres à Stendhal

- Ensemble de 4 lettres autographes à Stendhal : du Dr L. Véron, 16 mars 1830 ; d'Alphonse Levavasseur, 30 octobre 1832 ; de J-J. Ampère (signée De Rouville), 21 janvier 1835 ; de Mme Jules Gauthier (non signée), 9 février 1839 (*Cor. gén.* III, 756 ; IV, 512-513 ; V, 382-383 ; VI, 168). – Drouot, 18 avril 2008, expert A. de Grollée-Virville. 750 €
- Lettre autographe signée A. de Custine à Stendhal [Février 1838], 1 p in-8 (*Cor. gén.* VI, 120). Contrairement à ce qu'indique le libraire, la lettre n'est pas de 1839 et ne se rapporte pas à *La Chartreuse de Parme*, mais de février 1838 et concerne *Mémoires d'un Touriste* en cours d'écriture. – Librairie de l'Abbaye (J-H. Pinault), cat n° 336, décembre 2008 1.850 €

IV. Exemplaire annoté

-Foscolo (Ugo). *Esperimento di traduzione della Iliade de Omero*. Brescia , N. Bettoni, 1807, pet in-4, vélin à recouvrement, XII-120 p. Deux notes autographes de Stendhal sur la page de titre et sur la page de garde en fin de volume : « 14 7bre 1813 first time / two times » ; 14 7bre 1813, anniversaire of / our ingresso in Moskova. / I see her for the first time / two ti. », référence aux retrouvailles avec Angela Pietragrua qu'il revoyait pour la première fois depuis son départ de Milan en 1811. Joint lettre de François Michel à un libraire donnant l'explication des notes autographes. Ex-libris Simone André-Maurois – Librairie J. Huret, cat n° 18, juin 2008. 2.500 €

V. Editions originales

- *Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur Jh Haydn, suivies... etc.*, par L.A.C. Bombet. Didot, 1814, in-8 broché, tel que paru. – Librairie Jean-Baptiste de Proyart, avril 2008 18.000 €

- *Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur Jh Haydn, suivies... etc.*, par L.A.C. Bombet. Didot, 1814, in-8 demi-basane brune à petits coins, dos à nerfs orné de roulettes dorées et fers à froid (rel. de l'époque). – Christie's Paris, 28 avril 2008 2.400 €

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 brochés, couvertures muettes, étiquette au dos du 1^{er} vol, sous emboîtement demi-chagrin vert. – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée 1.600 €

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 demi-basane tabac à petits coins, dos lisses filetés or, pièces titre et tomaison maroquin brique, tranches paille. Remarquable exemplaire dans sa première reliure du temps. – Drouot, 23 avril 2008, expert J. Quentin 4.200 €

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 demi-basane fauve (rel. de l'époque), dos frottés, un mors usé, 4 feuillets intervertis à la reliure au t. II, rousseurs, tache d'encre marginale. – Librairie Henri Vignes, octobre 2008 1.500 €

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 demi-veau havane, dos à 4 nerfs, plats ornés de motifs à froid et de filets or et à froid (rel. de l'époque). Superbe exemplaire. – Librairie « Les Argonautes », octobre 2008 4.800 €

- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 veau fauve moucheté, large dentelle dorée encadrant les plats, dos ornés, tranches marbrées, chemise et étui (rel. de l'époque). De la bibliothèque de Talleyrand (ex-libris du château de Valençay). – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée. Repris par le vendeur à 12.000 € faute d'enchère suffisante.

- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 demi-marquain bleu nuit à coins, dos lisses ornés en long, entièrement non rognés, étiquettes des dos conservées (Noulhac). Le catalogue mentionne à tort un tirage limité à 150 exemplaires. Ex-libris Auguste P. Garnier. – Drouot, 23 avril 2008, expert J. Quentin 5.500 €

- *Racine et Shakspeare*. Bossange, Delaunay, Mongie, 1823. – *Racine et Shakspeare N° II*. Dupont et Roret, 1825. Ensemble 2 vol in-8 brochés, conservés dans une chemise et étui –A. Devauchelle). – Librairie « Les Argonautes », octobre 2008 5.000 €

- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 demi-marquain rouge à long grain à coins, dos lisses ornés, têtes dorées, couvertures, exemplaire lavé (Devauchelle). Ex-libris manuscrit M. Crozes Ingénieur des ponts et chaussées. – Drouot, 17 mars 2008, expert E. Lhermitte 1.100 €

- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 demi-marquain vert, dos lisses ornés, couv. et dos cons., non rognés (A. Cuzin). – Drouot, 23 avril 2008, expert J. Quentin 1.000 €

- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 demi-marouquin carmin, dos lisses ornés en long, têtes dorées, couvertures (salies) conservées (Pagnant). Ex-libris Jules Haegel. – Christie's Paris, 28 avril 2008 600 €
- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 percaline bleu-roi (rel. seconde partie du XIXe siècle). – Librairie Cambon, 2008 1.000 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8 demi-veau havane, dos à nerfs ornés, tranches marbrées (rel. de l'époque). – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée 1.500 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-marouquin noir à coins, dos à nerfs, têtes dorées, non rognés, couv. cons. – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée 2.000 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 veau aubergine, encadrement de filets et roulettes sur les plats, dos à nerfs ornés, doublure, gardes de moire, tranches dorées, couvertures (salies) conservées (Huser). Ex-libris Jules haegel. – Christie's Paris, 28 avril 2008 2.000 €
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8 demi-veau cerise à coins, dos ornés en long, tranches marbrées, étui (Simier, relieur du Roi). Magnifique exemplaire dans une reliure signée de l'époque. Passé en vente en avril 1997 (Bibliothèque Dr R. Fleury : 540.000 F soit l'équivalent de 82.500 €). – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée 70.000 €
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8 demi-basane blonde, dos lisses ornés d'un décor en long de fers floraux et rinceaux dorés, têtes dorées (rel. de l'époque). Provenance : Jules Marsan. – Sotheby's Paris, 21 mai 2008, expert A. Heilbronn 20.000 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8 demi-marouquin vert, dos ornés en long, non rognés, couv. cons., étui (rel. postérieure signée Ch. Meunier). – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée. Repris par le vendeur à 2.000 € faute d'enchère suffisante.
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8 demi-marouquin vert à coins, dos ornés en long, non rognés, couv. cons., chemise demi-marouquin, étui (rel. postérieure non signée attribuable à Noulhac). – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée 22.000 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8 demi-basane, dos à faux nerfs ornés de 3 filets dorés, ex sur vergé portant la mention « Deuxième édition ». – Chartres, 1^{er} juin 2008, expert B. Portehault 5.000 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8 demi-basane maroquinée verte, dos lisses ornés en long d'un grand décor romantique (rel de l'époque). Magnifique exemplaire portant cet envoi exceptionnel : « hommage d'une tendre / amitié ». – Librairie Scheller (B. et S. Clavreuil), catalogue septembre 2008 280.000 €
- *L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8 marouquin vert, dos lisse orné de motifs rocaille, filet doré sur les plats encadrant une grande plaque romantique (rel. de l'époque). – Librairie Scheller (B. et S. Clavreuil), catalogue hors-série hiver 2007-2008 3.000 €
- *Nouvelles inédites*. M. Lévy, 1855, in-12 demi-chagrin noir, dos à nerfs (rel. de l'époque). Contient les premiers chapitres de *Lucien Leuwen* sous le titre *Le Chasseur vert*. – Librairie « Les Neuf Muses » (A. Nicolas), septembre 2008 150 €
- *Lamiel*. Quantin, 1889, in-12 demi-box glacé rouge foncé, dos lisse orné de filets dorés et à froid, couv. cons. – Librairie « Les Argonautes », octobre 2008 1.600 €
- *Souvenirs d'égotisme*. Charpentier, 1892, in-12 demi-marouquin noir à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée, non rogné, couv. et dos cons. (Trinckvel). – Drouot, 10 avril 2008, expert B. Loliée 150 €

- *Lucien Leuwen*. Dentu, 1894, in-12 demi-veau cerise, dos orné de filets dorés, pièce titre grenat et or, couv. cons. (rel. de l'époque), papier bruni. – Librairie du Parnasse (Nicolas Faron) catalogue juin 2008 1.000 €
- *Journal d'Italie*. Calmann-Lévy, 1911, in-12 demi-percaline rouge sang, dos lisse, tête rougie, couv. cons. (rel. de l'époque). – Librairie du Parnasse (N. Faron), catalogue juin 2008 300 €

VI. Œuvres complètes

- *Œuvres complètes*. M. Lévy, 1853-1855, 17 vol in-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets à froid formant caissons, tranches mouchetées. Les volumes ne sont pas numérotés dans l'ordre de parution. Manque à la série *Mélanges d'art et de littérature* paru en 1867 après la mort de R. Colomb. – Librairie J.H. Huret, catalogue n° 18, juin 2008 5.000 €
- *L'œuvre romanesque*. Editions du Trianon, 1928-1929, 11 vol in-8, maroquin bleu nuit, dos à nerfs filetés, filets dorés en lisière de cuir sur les plats, têtes dorées, couv. et dos cons. – Drouot, 19 juin 2008, expert A. Nicolas 550 €
- *Œuvres romanesques*. J. de Bonnot, 1971-1972, 10 vol in-8, reliure éditeur. – Librairie Rossignol (Les Arcs, Var), septembre 2008 150 €

VII. Documents

- *Keepsake français pour 1831*. Giraldon-Bovinet, 1831, pet in-8 pleine percaline rouge d'éditeur, mouillure pâle au début de l'ouvrage. Contient en pré-originale le chapitre « Besançon – le café – le séminaire » du *Rouge et le Noir* (p 194-210). – Librairie « Le Feu Follet », septembre 2008 600 €
- *Revue Parisienne*. 1840, in-16 broché sous couverture de remise en vente chez Garnier. Contient le célèbre article de Balzac sur *La Chartreuse de Parme*. Déchirure restaurée au dos, rousseurs. – Librairie « Le Feu Follet », janvier 2008 500 €
- *Revue Parisienne*. 1840, in-16 demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs. Contient le célèbre article de Balzac sur *La Chartreuse de Parme*. – Librairie du Parnasse (N. Faron), juin 2008 300 €
- *Revue Parisienne*. 1840, in-16 demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, dos passé et frotté (Petit, sucr de Simier). Contient le célèbre article de Balzac sur *La Chartreuse de Parme*. – Drouot, 9 juin 2008, expert E. Lhermitte 100 €
- [Mérimée] *H.B.* par Un des Quarante, frontispice de Rops. Bruxelles, 1864, pet in-8 demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs orné, non rogné, tête dorée (rel. de l'époque). Un des 100 sur vergé. – Drouot, 23 avril 2008, expert J. Quentin 700 €
- Adolphe Paupe. Lettre autographe signée à Alfred Vallette du *Mercure de France*, lui proposant le rachat du stock de son *Histoire des œuvres de Stendhal* et la publication de son édition de la *Correspondance*. Paris, 24 janvier 1906, 3 p in-8. – Drouot, 26 mars 2008, expert Th. Bodin 280 €
- *Vie de Henri Brulard*. Champion, 1913, 2 vol in-8 demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons. (rel. de l'époque). Exemplaire d'Edouard Champion enrichi du manuscrit autographe de la « Note de l'éditeur », de placards d'épreuves corrigées et des négatifs des photographies d'époque illustrant l'ouvrage. – Librairie du Parnasse (N. Faron), juin 2008 520 €
- H. Debraye. *Si Stendhal revenait*, illustrations de J. Drevet. Grenoble, Didier et Richard, 1933, in-8 broché. – La Bouquinerie (Grenoble), novembre 2008 160 €

