

## **BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE VENTES - 2014**

-Relevé établi par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais variant de 20 à 28%)

### **Lettre autographe de Stendhal**

-Lettre autographe signée « De Beyle ». Brunswick, 20 septembre 1807, à son beau-frère François Périer-Lagrange. 3<sup>1/2</sup> p. in-4, adresse avec marque postale de la Grande Armée, lettre montée sur onglet dans un cartonnage bradel percaline rouge avec pièce de titre. (*Cor. gen.*, I, p. 615-617). – Vente ALDE, Salle Rossini, 28 avril 2014, expert Th. Bodin. 15.000 €

### **Ouvrage ayant appartenu à Stendhal**

-Veneroni, Giovanni & l'Abbé Gattel. *Maître italien ou Grammaire française et italienne*. Lyon, Bruyset aîné, 1803, in-8, basane marbrée, dos long orné, tranches jaspées, étiquette « Vendu par Théophile Barrois, fils, libraire, quai Voltaire, n° 11 à Paris » collée sur le contre-plat. Provenance Henri Beyle, puis Louis Crozet, avec leurs signatures respectives en ex-libris. Annotations autographes inédites de Stendhal du 14 février 1811. Mentionné par V. Del Litto qui n'y a pas eu accès et qui le signale comme ayant existé « autrefois dans la bibliothèque de Louis Crozet » (*OI*, I, p. 1138). – Librairie Jean-Baptiste de Proyart, avril 2014. 60.000 €. Acquis par M. Alain Schimel, président de Zilli.

### **Editions originales**

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-basane fauve marbrée à petits coins, dos lisses ornés, tranches jonquille (reliure de l'époque). Ex-libris gravé à un chiffre couronné raturé au bic. Charnières frottées. – Vente ALDE, Salle Rossini, 28 mars 2014, Eric Mazet. 700 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-basane brune, plats papier marbré, dos lisses ornés de rinceaux dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque). Un des rares exemplaires avec le nom de Beyle en clair et portant cet envoi autographe : « A Monsieur le Comte Kosakowsky, / Secrétaire de la Légation Russe / à Rome ». Rare en cet état. – Sotheby's Paris, 19 juin 2014, expert Anne Heilbronn. 22.000 €. Acquis par Alain Schimel, président de Zilli.

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-maroquin vert foncé à coins, plats percaline verte, dos lisses ornés en long de motifs rocaille et de filets dorés et à froid, étui postérieur. Des bibliothèques Jules et Léon Le Roy. – Vente ALDE, Salle Rossini, 16 octobre 2014, Jean Lequoy. 1.300 €

-*Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8, demi-maroquin vert, dos lisse orné de rosaces et filets dorés et au pointillé (reliure postérieure). – Drouot, 15 octobre 2014, expert Cabinet Valleriaux. 1.600 €

-*Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8, demi-basane verte, plats de papier bleuté, dos lisse orné, tranches jonquille (reliure de l'époque). Charnières fendillées, paraphe manuscrit sur le titre. – Vente ALDE, Salle Rossini, 16 octobre 2014,

Jean Lequoy. 900 €

-*Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, maroquin à long grain grenat, encadrement plats décorés, dos lisses à faux nerfs ornés de même, filets sur les coupes, tranches dorées, doublure de veau blond, gardes de moire fuschia, couv. et dos cons., étuis bordés de veau bordeaux (Mercier, succ. de Cuzin). Des bibliothèques Laurent Meeus et Léon Le Roy. – Vente ALDE, Salle Rossini, 16 octobre 2014, Jean Lequoy. 20.000 €

-*Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, maroquin bleu nuit à grain long, chaînette dorée et frise d'encadrement à froid sur les plats, dos lisses ornés, frises dorées en tête et en queue, tranches dorées, étuis bordés, reliure romantique pastiche (Semet et Plumelle). Ex-dono manuscrit au verso du dernier feuillet du tome II, daté le 4 8bre 1836 de « Dupuis, capitaine de la 18<sup>ème</sup> demi-brigade ». – Librairie « Le Feu Follet », novembre 20214. 35.000 €

-*De l'Amour*. Bohaire, 1833, 2 vol in-12, demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés, tranches mouchetées (reliure pastiche). Remise en vente de l'édition originale de 1822. De la bibliothèque de « P.L. Duclos, homme de lettres ». – Vente ALDE, Salle Rossini, 28 mars 2014, Eric Mazet. 680 €

-*De l'Amour*. Bohaire, 1833, 2 vol in-12, demi-marocquin bleu à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (reliure moderne bien conservée). – Librairie Koegui, Bayonne, avril 2014. 1.300 €

-*De l'Amour*. Bohaire, 1833, 2 t. en 1 vol in-12, demi-basane vert sombre, dos lisse orné, tranches jaspées (reliure de l'époque). Epidermures aux coiffes. – Vente Ader, Salle Favart, expert Eric Busser. 300 €

-*La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, demi-veau bleu, dos longs ornés, filets or sur mors, tranches marbrées. Au tome II, les pages 55 à 58 sont remplacées par des pages au texte manuscrit (reliure fin XIX<sup>o</sup>). – Vente Sens, 14 mars 2014, expert J.F. Gounot. Estimation 2.500 / 3.000 €.

-*La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, demi-veau gris-beige, dos à 4 nerfs ornés de motifs à froid (F. Michon). Exemplaire de cabinet de lecture, signature sur les titres, déchirure réparée sommairement sur le faux-titre du t. II. – Drouot, 26 juin 2014, expert Ch. Galantaris. 3.800 €.

-*La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, maroquin bleu, double encadrement décoré sur les plats, dos ornés de même, filets sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure dorée, couv. cons., catalogue de l'éditeur à la fin du tome II, étui bordé (Cuzin). Très bel exemplaire. -- Vente ALDE, Salle Rossini, 16 octobre 2014, Jean Lequoy. 18.500 €

-*L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8, demi-marocquin à long grain rouge à coins sertis d'un filet doré, dos richement orné de maroquin citron mosaïqué, non rogné, couv. et dos cons. (Noulhac). – Vente ALDE, Salle Rossini, 28 mars 2014, Eric Mazet. 2.200 €.

-*L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8, demi-veau noir à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure moderne). – Vente Ader, Salle Favart, 16 octobre 2014. 800 €

-*Correspondance inédite*. M. Lévy, 1855, 2 vol in-12, demi-chagrin vert lierre, dos à nerfs filetés, caissons dorés ornés aux petits fers, tête marbrée (reliure de l'époque). Très bel exemplaire. – Librairie Eric Casterman, Toulouse, avril 2014. 750 €.

-*Journal*. Charpentier, 1888, in-12 bradel cartonnage vélin, couv. cons. (reliure de l'époque, dos passé). – Librairie Henri Vignes, décembre 2014. 60 €

### **Œuvres complètes**

-*Œuvres complètes*. M. Lévy, 1853-1857, 17 vol in-12, demi-chagrin vert, dos ornés à caissons à froid, tranches lisses (reliure uniforme de l'époque). – Drouot, 4 juin 2014, expert. D. Courvoisier. Estimation 3.000 / 4.000 €. Invendu faute d'enchères supérieures à 2.200 €.

-*Œuvres complètes*. Le Divan, 1927-1934, 83 vol in-16, brochés, bien complet des 4 vol. de Table alphabétique. – Librairie J.-E. Huret, mars 2014 1.750 €.

### **Documents**

-(Balzac). *Revue parisienne*. 1840, 3 fascicules en 1 vol broché, couverture bleue au nom de Garnier, boîte-étui moderne. Contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Drouot, 21 novembre 2014, expert D. Courvoisier. 350 €