

BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE – VENTES 2010

-Liste établie par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais variant de 17 à 25%)

Lettres autographes de Stendhal

-Lettre autographe signée deux fois H. Beyle à M. Bois, avocat à Grenoble, 18 mai 1821. 1 p. in-4, adresse et post-scriptum de 5 lignes au verso, à propos de la succession de son père. (*Cor. gen.*, III, 345). – Drouot 22 novembre 2010, expert R. Saggiori (Genève) 4.800 €

-Lettre autographe signée Musset- Mérimée à Mme O'Reilly. Trieste, 21 janvier 1831, 4 p. in-4, petit manque de papier à la p. 3 sans atteinte au texte, importante mouillure à la partie inférieure de la p. 4. Cette lettre inédite n'est connue jusqu'ici que par une notice de catalogue reproduite dans les éditions de la correspondance (cf *Cor. gen.*, IV, 25). Provenance : collection Cheramy, bibliothèque Jacques Bellon. – Salle Rossini 3 novembre 2010, expert B. Meudre (préemptée par la Bibliothèque de Grenoble). 8.000 €

Notes autographes

-Deux annotations autographes sur un rapport manuscrit anonyme daté 26-27 octobre 1840 et relatant le conflit en Syrie, que les Turcs reprennent à l'Égypte de Méhémet-Ali. En haut du rapport, Stendhal a écrit : « Les marins français qui racontent les événements de Sirie, n'ont pas pénétré dans les terres. Ils répètent les propos des Anglais ou des gens du pays qui favorisent les anglais ». Au bas du document il ajoute ces mots : « Avez-vous remis 4 vol ou 6 à M. Ricordi ? » - Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), septembre 2010. 1.500 €

Lettres à Stendhal

-Lettre autographe signée (en caractères hindous) de Victor Jacquemont, Cachemyr (*sic*) 6 juin 1831, 2 p petit in-8 (*Cor. gen.* IV, 154-155). – Drouot 6 décembre 2010, expert Th. Bodin (frais 34,08%). 4.800 €

Editions originales

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 brochés tels que parus, couvertures muettes, étiquette au dos du 1^{er} vol, emboîtement demi-chagrin vert, dos orné. – Drouot 17 février 2010, expert D. Courvoisier 1.500 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 demi-cuir de Russie vert, exemplaire à grandes marges, qq rousseurs, trace d'humidité au début des volumes, restauration en fin du t. II. – Drouot 25 février 2010, expert A. de Grolée-Virville 380 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons et de fleurons dorés (rel. XIX^e siècle). – Librairie du Parnasse (N. Faron), mai 2010 2.300 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 cartonnage bradel recouvert de papier marbré, dos ornés de filets or, chiffre en pied, tranches jaunes (rel. de l'époque). Un des rares exemplaires avec le nom de l'auteur en clair (par M. Beyle, ex-Auditeur au Conseil d'Etat) portant un envoi sur le faux-titre : « A Monsieur le Comte [de] Las Cases hommage de profonde est[ime] » (les lettres placées entre crochets ont été coupées par le couteau du relieur). Provenance exceptionnelle. De la bibliothèque Jacques Guérin (vente 20 mars 1985, n° 100). – Librairie Thomas Scheller (B. et S. Clavreuil), septembre 2010 85.000 €

-*Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 brochés tels que parus avec leurs étiquettes au dos, chemise demi-marquin noir ornée, étui. – Drouot, 22 octobre 2010, expert D. Courvoisier 1.800 €

-*Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8 demi-havane brune, dos lisse orné décollé sur un côté, rousseurs, mauvais état général – Drouot 17 juin 2010, expert Ch. Galantaris 200 €

-*De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 veau fauve moucheté, roulette dorée, dos lisses ornés de fleurons, roulette et filets dorés, tranches marbrées, chemise et étui (rel. de l'époque). Exemplaire de Talleyrand avec l'ex-libris du château de Valençay (note autographe de l'écrivain André Lebey). Charnières légèrement frottées. (Exemplaire passé en vente le 10 avril 2008, retiré faute d'enchères à 12.000 € - cf B.S. 2008). – Drouot 17 février 2010, expert D. Courvoisier 12.000 €

-*De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 brochés tels que parus, étiquettes d'origine imprimées aux dos, conservés dans une boîte de chagrin marron doublée de daim beige. – Librairie Thomas Scheller (B. et S. Clavreuil), mars 2010 8.500 €

-*Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 demi-aubergine, dos lisses ornés (rel. de l'époque). Provenance : Michel Bolloré (ex-libris). – Christie's Paris, 21 avril 2010 950 €

-*Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 demi-veau vert à petits coins, dos lisses ornés, non rognés (rel. de l'époque). De la bibliothèque Georges Pompidou. - Sotheby's Paris, 24 novembre 2010, expert Mme A. Heilbronn 4.200 €

-*Memoirs of Rossini*. Londres, T. Hookham, 1824, in-8, cartonnage muet, dos cassé avec manques, ex-libris imprimé Graham Pollard. – Librairie Michel Bouvier, mars 2010. 600 €

-*Racine et Shakspeare N° II*. Delaunay et Mongie, 1825, in-8 demi-chagrin noir, dos lisse orné en long (rel. fin XIX^e siècle). – Librairie du Parnasse (N. Faron) février 2010 2.500 €

-*Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8 demi-veau rose, dos ornés d'encadrements de filets dorés (rel. de l'époque). – Drouot, 17 février 2010, expert D. Courvoisier 4.000 €

-*Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8 demi-basane verte, dos lisses ornés, rousseurs (rel. de l'époque). – Drouot, 19 octobre 2010, expert E. Lhermitte 1.100 €

-*Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 t. en un vol in-8, demi-marquin brun à long grain, dos ornés, non rognés (rel. de l'époque). – Drouot 22 octobre 2010, expert D. Courvoisier 1.000 €

-*Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8 demi-vélin ivoire, plats de papier marbré (rel. de l'époque). – Librairie J-B. de Proyart, décembre 2010 1.400 €

-*Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-veau rose vif, dos ornés de filets, tranches jaspées (rel. pastiche moderne). – Drouot 17 février 2010, expert D. Courvoisier 2.250 €

-*Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 marquin vert, plats et dos richement ornés, doublure de soie moirée orange, gardes de soie, tranches dorées, couv. et dos cons. (Mercier, scr de Cuzin). De la bibliothèque Hayoit. – Drouot, 9 avril 2010, expert D. Courvoisier 4.000 €

-*Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-percaline rouge, plats papier marbré, tranches mouchetées, étui (rel. de l'époque). – Librairie J-B. de Proyart, avril 2010 2.200 €

-*Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-basane brune, dos lisses, tranches jaunes, mors fragiles, restauration ancienne à un dos (rel. de l'époque). Joint : Abraham Constantin, *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*. Florence, Vieusseux, 1840, in-8,

demi-veau brun coins, dos à nerfs orné, tranches mouchetées, charnières fragiles. - Sotheby's Paris, 15 octobre 2010, expert Mme A. Heilbronn 1.900 €

-*Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 plein veau marbré, double encadrement de roulette dorée, large motif central à froid, dos ornés à nerfs plats, tranches dorées (rel. romantique de l'époque). Superbe exemplaire, de la bibliothèque Georges Pompidou. - Sotheby's Paris, 24 novembre 2010, expert Mme A. Heilbronn 19.800 €

-*Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8 demi-percaline rouge, plats de papier marbré (rel. de l'époque). - Librairie J-B. de Proyart, décembre 2010 2.200 €

-*Le Rouge et le Noir*. Levassesseur, 1831, 2 vol in-8 demi-veau rouge, dos longs ornés de filets dorés, tranches mouchetées (rel. de l'époque). En tête du t. I a été relié *Racine et Shakspeare*, Bossange, Delaunay & Mongie, 1823, dont la page de titre porte le cachet de « Félix Faure / Conseiller ». Provenance exceptionnelle (exemplaire passé en vente chez Christie's Paris en juin 2009, adjudgé 35.000 € + frais 25%. Cf B.S. 2009). - Librairie J-B. de Proyart, avril 2010 90.000 €

-*Le Rouge et le Noir*. Levassesseur, 1831, 2 vol in-8, demi-marouquin rouge à long grain, dos lisses ornés, couv. et dos cons., non rognés (rel. fin XIX^e siècle/début XX^e style Mercier). Chiffre entrelacé E.D. non identifié frappé sur le 1^{er} contreplat du t. I. De la bibliothèque Jacques Bellon. - Salle Rossini, 3 novembre 2010, expert B. Meaudre 33.000 €

-*Le Rouge et le Noir*. Deuxième édition. Levassesseur-Urbain Canel, 1831, 6 vol in-12 marouquin rouge à long grain, filet doré en encadrement des plats, dos lisses ornés de filets dorés et de fleurons à froid, doublures et gardes de moire, non rognés, têtes dorées, couv. muettes roses et dos cons. (Mercier, scr de Cuzin). - Drouot, 23 novembre 2010, expert B. Forgeot 5.800 €

-*De l'Amour*. Bohaire, 1833, 2 vol in-12 demi-veau bleu à coins, filets dorés, tranches dorées, non rognés, couv. cons., étui (L. Pouillet). Provenance : Louis Barthou. - Librairie J-B. de Proyart, avril 2010 1.600 €

-*De l'Amour*. Bohaire, 1833, 2 t. en un vol in-12, demi-veau glacé violet, dos richement orné d'un décor romantique doré, tranches marbrées (rel. de l'époque). - Librairie Rossignol Les Arcs (Var), mai 2010 1.850 €

-*Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8 demi-marouquin vert à long grain, dos lisses ornés d'un décor en long, non rognés, couv., étui (Ch. Meunier). Provenance : bibliothèque Daguin (1904), Legrand (1912), de Backer (1926), Voûte (1931), Von Hirsch (1978). - Drouot, 17 février 2010, expert D. Courvoisier 5.200 €

-*Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8 broches tels que parus, chemises et étuis (Maylander). Provenance : Charles Gillet. - Librairie J-B. de Proyart, avril 2010 5.500 €

-*Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8, demi-veau rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés (rel. légèrement postérieure). Provenance : Michel Bolloré (ex-libris). - Christie's Paris, 21 avril 2010 2.200 €

-*La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, marouquin bleu nuit à long grain, plats ornés de cadres filetés dorés, dos à 4 nerfs ornés, doublures de marouquin grenat, gardes de reps moiré bleu nuit, tranches dorées, étuis (R. Laurent). Exemplaire lavé avec quelques souillures subsistantes et qq. défauts marginaux, sans le faux-titre ni le catalogue final du t. II. - The Romance Agony Book Auction, Bruxelles, 13 mars 2010 5.000 €

-*La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, marouquin vert à long grain à coins, dos lisses ornés, couv. et dos cons, têtes dorées (E & A. Maylander). Bien complet des 2 ff. de catalogue. De la bibliothèque Jacques Bellon. - Salle Rossini, 3 novembre 2010, expert B. Meaudre 13.000 €

- L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8 demi-chagrin havane à long grain à coins, dos lisse orné de filets, motifs et arabesques dorés, non rogné (rel. vers 1900). Exemplaire à toutes marges, mors frottés, cachets de librairie. – Vente Auxerre Enchères, 27 mars 2010, expert D. Cart-Tanneur 460 €
- Correspondance inédite*. M. Lévy, 1855, 2 vol in-12, demi-chagrin noir, dos à 4 nerfs ornés, (rel. de l'époque). – Librairie du Parnasse (N. Faron), mai 2010 400 €
- Vie de Napoléon*. Calmann-Lévy, 1876, in-12, demi-maroquin vert à coins, couv. cons. (rel. fin XIX^e siècle). – Librairie du Parnasse (N. Faron), mai 2010 400 €
- Journal*. Charpentier, 1888, in-12 bradel maroquin rouge, couv. cons. De la bibliothèque du Marquis de l'Aigle. – Librairie J-B. de Proyart, décembre 2010 400 €
- Lamiel*. Quantin, 1889, in-12 demi-maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs fins, tête dorée (Semet et Plumelle). Bien complet du plan, mais manquent les couv. et le dos. – Bouquiniste Fabien, Parc Georges Brassens, juin 2010 520 €
- Lamiel*. Quantin, 1889, in-12, demi-percaline grenat, plats de papier marbré, couv. cons. – Librairie J-B. de Proyart, décembre 2010 400 €
- Vie de Henri Brulard*. Charpentier, 1890, in-12, plein maroquin grenat, dos à 4 nerfs, encadrement double filets sur les plats, gardes encadrées, tête dorée, couv. cons., ex-libris. – Librairie Chanut (Paris) avril 2010 500 €
- Vie de Henri Brulard*. Charpentier, 1890, in-12, demi-maroquin brun à coins, tête dorée, couv. cons. (Saulnier). – Librairie du Parnasse (N. Faron), mai 2010 550 €
- Journal d'Italie*. Calmann-Lévy, 1911, in-12 demi-chagrin orange à coins, tête dorée, couv. cons. (Boulen). – Drouot, 19 octobre 2010, expert E. Lhermitte 110 €

Œuvres complètes

- Œuvres complètes*. Le Divan, 1927-1937, 76 (sur 79 : manquent t. I de *De L'Amour* et les 2 vol de *Chroniques italiennes*) vol in-16, brochés. – Librairie d'Argences, décembre 2010 800 €
- Œuvres romanesques* (Romans et Nouvelles). Ed. du Trianon, 1928-1929, 11 vol in-8 brochés. Texte établi par Henri Martineau, illustrations gravées sur bois par divers graveurs (*Le Rose et le Vert* paraît ici pour la première fois). – Librairie Rossignol, Les Arcs (Var) 350 €

Documents

- Almanach impérial pour l'année MDCCCXIII* [1813]. Chez Testu, reliure papier maroquiné rouge, décor doré. La page 60 mentionne « M. De Beyle (H). Auditeur au Conseil d'Etat. Inspecteur du Mobilier et des Bâtiments de la Couronne ». De la bibliothèque du Dr Maurice Catinat (ex-libris). – Librairie J-B. de Proyart, décembre 2010 1.300 €
- Vases étrusques / à prix fixes / du Cabinet de Donat[o] Bucci, à Civita-Vecchia / sur la place d'armes N° 42*. Affiche in-plano dont le texte est attribué à Stendhal (cf catalogue *Stendhal et l'Europe*, 1983, N° 296, p. 117). – Librairie Pierre Saunier, avril 2010 6.500 €
- Dodécaton ou le Livre des douze*. Magen, 1837, 2 vol in-8, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs richement ornés, têtes dorées, coins frottés (Ad. Bertrand). Contient *Le Philtre* en édition originale. – Auxerre Enchères, 27 mars 2010, expert D. Cart-Tanneur 180 €
- Balzac. *Revue Parisienne*, 1840, in-16 demi-veau noir, dos lisse orné d'un décor en long (rel. de l'époque). La 3^{ème} livraison contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. Exemplaire très frais. – Drouot, 17 février 2010, expert D. Courvoisier 300 €

- Balzac. *Revue Parisienne*, 1840, in-16 cartonnage bradel, papier coquille, pièce titre chagrin rouge, non rogné (rel. moderne). La 3^{ème} livraison contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Librairie Thomas Scheller (B. et S. Clavreuil), avril 2010 1.200 €
- Balzac. *Revue Parisienne*, 1840, in-16, demi-maroquin rouge, dos lisse daté en pied, non rogné, les 3 couvertures cons. (de la bibliothèque Patrick Dudragne). La 3^{ème} livraison contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Vente Brest, expert Y. Salmon 300 €
- Balzac. *Revue Parisienne*, 1840, 3 vol in-16 demi-chagrin vert, titres dorés, couv. cons. (rel. postérieure). La 3^{ème} livraison contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Salle Rossini, 9 novembre 2010 260 €
- Mérimée. *H.B. Calcutta* (Mérimée Society), 1905, in-8 demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné en long, tête dorée sur témoins, couv. cons. (rel. de l'époque). Un des 5 ex sur Japon, enrichi d'une épreuve de l'édition de 1864. – Vente ALDE, 18 octobre 2010, expert D. Courvoisier 200 €