

## **BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE – VENTES - 2016**

-Relevé établi par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais variant de 20 à 30%)

### **Lettres autographes de Stendhal**

- Lettre autographe à sa sœur Pauline, s.l., 13 7<sup>bre</sup> [1807]. 3 p in-8, adresse, cachet cire rouge, tampon N° 51 Grande Armée. (**Cor.gen.** I, p. 613-614). – Librairie de l'Abbaye (J.H. Pinault), avril 2016. 18 500 €.

- Lettre autographe signée G<sup>al</sup> Terré à sa sœur Pauline, Paris, 1 avril [1814], 1 p in-4, adresse. (**Cor. gen.** II, p. 517). – Vente Ader, Salle Favart, 29 novembre 2016, expert Th. Bodin. 3 500 €.

- Lettre autographe signée H. Beyle à M. Bérard, commissaire général de la Marine à Toulon, Civita-Vecchia, 1<sup>er</sup> août 1833. 1 p in-4, adresse avec contresigne autographe. (**Cor.gen.** IV, p. 695). – Librairie Thomas Vincent, avril 2016. 5 500 €.

- Lettre autographe signée H.B. avec croquis, [Florence], 5 octobre [1841], à son ami Vincenzo Salvagnoli, 3 p in-8. Lettre inédite sur son prochain départ pour la France et lui donnant rendez-vous à Livourne. – Librairie « Les Autographes », Th. Bodin, avril 2016. 7 500 €.

### **Editions originales**

- *Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur J<sup>h</sup> Haydn, suivies... etc*, par L.A.C. Bombet. Didot, 1814, in-8 vélin ivoire, couv. muette orange et dos cons., tête dorée, non rogné (Huser). – Drouot, 31 mai 2016, expert M<sup>me</sup> D. Petitot. 2 800 €.

- *Lettres écrites de Vienne en Autriche sur le célèbre compositeur J<sup>h</sup> Haydn, suivies...etc.* Didot, 1814, in-8 demi-basane fauve, dos lisse orné, dos, charnière et coiffes frottés, en partie fendus avec petit manque, rousseurs (rel. de l'époque). – Drouot, 29 novembre 2016, expert M. Siegelbaum. 588 €.

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8 brochés tels que parus, couv. muettes vertes, chemise à dos de toile verte, étui. – Librairie Walden, avril 2016. 4 000 €.

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-chagrin brun, caissons et filets dorés et à froid, tranches mouchetées (rel. vers 1840-1850). Exemplaire de Paul Jacquinet qui le tenait de son père Augustin Jacquinet, compagnon d'armes de Beyle. – Librairie Pierre Saunier, avril 2016. 5 000 €.

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-veau cerise, dos lisses ornés or et à froid (Lestringant). Provenance Bibliothèque de Cizancourt. – Vente Drouot-Sotheby's, bibliothèque de Pierre Bergé, deuxième partie, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 4 100 €.

- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-veau rouge, dos lisses ornés, tranches mouchetées, coiffes et charnière frottées (rel. de l'époque). – Vente Ader, Salle Favart, 13 décembre 2016, expert E. Busser. 1 000 €.

- *Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8 veau havane, encadrement d'un filet noir, dos orné, tranches marbrées (rel. de l'époque signée Doll). – Vente PIASA, Bibliothèque Tissot-Dupont, 19 octobre 2016, expert J-B. de Proyard. 2 500 €.

- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 t. en un vol in-12, demi-veau caramel, dos lisse orné de filets dorés et à froid (rel. de l'époque restaurée). Exemplaire de Paul-Emile Forgues (Old Nick – cf lettre Stendhal du 29 janvier 1842). – Librairie « Le Feu follet », avril 2016. 10 000 €.

- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12, demi-veau blond à nerfs ornés et dorés (rel. vers 1840). Provenance : Maurice Chalvet. – Vente PIASA, Bibliothèque Tissot-Dupont, 19 octobre 2016, expert J-B. de Proyart. 16 000 €.
- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12, demi-veau glacé parme à coins, dos à nerfs ornés, tranches marbrées (rel. de l'époque). – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième partie, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 8 800 €.
- *Racine et Shakspeare*. Bossange-Delaunay-Mongie, 1823, in-8. – *Racine et Shakspeare N° II*. Dupont & Roret, in-8, 1825. Les deux brochures sous reliure uniforme, bradel demi-maroquin à long grain écarlate, titre doré en long (Champs-Stroobants). – Vente Louviers, 14 février 2016, expert F. Harnisch. 900 €.
- *Racine et Shakspeare*. Bossange-Delaunay-Mongie, 1823, in-8 cartonnage bradel, dos orné (rel. de l'époque). Exceptionnel exemplaire de Lamartine. – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 4 700 €.
- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 t en un vol in-8, plein papier caillouté brun, dos lisse, tranches mouchetées rouges (rel. italienne de l'époque). Cachet de bibliothèque. – Librairie « Le Feu follet », avril 2016. 3 500 €.
- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 vol in-8 brochés, chemises en demi-veau fauve à coins, étui moderne. Joint lettre de Rossini en italien de 1862 n'ayant aucun rapport avec l'ouvrage. – Vente ALDE, Salle Rossini, 29 Juin 2016. 2 500 €.
- *Racine et Shakspeare N° II*. Chez les marchands de nouveautés, 1825, in-8 broché tel que paru, étui moderne à dos de veau bordeaux. Envoi autographe sur le premier plat de couverture : « Monsieur Mazières / de la part de l'auteur ». – Drouot-Sotheby's , Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 3 800 €.
- *D'un nouveau complot contre les industriels*. Sautelet, 1825, in-8, relié avec 3 autres opuscules, demi-basane marbré, dos lisse fileté or, titré « Mélanges politiques » (rel. de l'époque). – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 900 €.
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8, brochés. – Drouot, 11 mai 2016, expert D. Courvoisier. 500 €.
- *Armance*. Urbain Canel, 1827, 3 vol in-12, demi-chagrin noir, dos lisses, plats papier marbré, tranches jaunes (rel. de l'époque). Des bibliothèques P. Renaud, Ph. Zoumeroff, B. Malle. – Librairie Clavreuil, juillet 2016. 85 000 €.
- *Armance*. Urbain Canel, 1827, 3 vol in-12, demi-veau glacé bleu gris ornés de filets dorés, tranches marbrées (rel. de l'époque). Provenance : Gaillière, Claude Guérin. – Vente PIASA, Bibliothèque Tissot-Dupont, 19 octobre 2016, expert J-B. de Proyart. 27 000 €.
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-veau cerise à nerfs ornés, tranches marbrées (rel. de l'époque). – Vente PIASA, Bibliothèque Tissot-Dupont, 19 octobre 2016, expert J-B. de Proyart. 1 500 €.
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-maroquin rouge à long grain à coins, dos lisses ornés en long, couv. et dos cons. (Mercier, Scr de Cuzin). Relié en tête testament olographe du 18 janvier 1832, signé 4 fois H. Beyle (*Œuvres intimes*, II, Pléiade, p. 998). Des bibliothèques Legrand (1912), Marquis de Piolenc (1913), Du Bourg de Bozas (1990). – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 8 600 €. Prémpté par la Bibliothèque de Grenoble.

- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés de fers, dentelles et filets dorés (rel. de l'époque sous étui).- Librairie « Le Feu follet », avril 2016. 45 000 €.
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in 8, demi-veau noir à coins, dos lisses ornés de filets dorés dessinant deux longs caissons, tranches marbrées (rel. contemporaine signée Meslant), chemises à recouvrement et étui à l'imitation de la reliure (Devauchelle). – Christie's Paris, 22 avril 2016. 18 000 €.
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-veau vieux rose à petits coins, dos à 4 nerfs ornés de motifs dorés et fleurons à froid (rel. pastiche). – Drouot, 12 mai 2016, Bibliothèque Michel Audiard, expert A. Sinibaldi. 6 800 €. Le même exemplaire au catalogue de la Librairie « Le Feu follet », septembre 2016. 35 000 €.
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, 1831, 2 vol in-8, demi-maroquin bleu nuit à long grain, dos à 4 nerfs plats ornés, (rel. de l'époque). Etiquette de libraire de l'époque : « Truchy, Boulevard (sic) des Italiens n° 18 à Paris ». Provenance : A. Falck, Lucerne, Jacques Dennerly. – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 49 000 €.
- *Le Rouge et le Noir*. Levavasseur, Urbain Canel, 1831, 6 vol in-12 brochés, couv. de papier bleu factice, dos renforcés de papier orange avec pièces de titre à l'encre. – Drouot, 11 mai 2016, expert D. Courvoisier. 1 000 €.
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 t. en un vol in-8, demi-maroquin aubergine à grain long, dos lisse orné en long d'un décor romantique doré, tranches lisses (rel. moderne). Envoi autographe à son ami Amédée de Pastoret : « A Monsieur le Comte de Pastoret / avec les compliments de / l'auteur ». – Drouot, Bibliothèque Michel Audiard, 12 mai 2016, expert A. Sinibaldi. 62 000 €.
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8 brochés tels que parus, sans mention d'édition, emboîtement moderne à dos de maroquin rouge. – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 11 000 €.
- *L'Abbesse de Castro*. Dumont, 1839, in-8 maroquin parme, dos orné, grand encadrement de filets dorés sur les plats, doublure de maroquin et veau mosaïqués, tranches dorées, couv. cons., chemise, étui (E. & A. Maylander). Des bibliothèques Meeüs et Simonson. – Librairie Gabriel Rossignol, Paris, novembre 2016. 5 000 €.
- (A. Constantin). *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*. Florence, Vieusseux, 1840, gd in-8, demi-velin vert à coins, nom d'auteur et titre calligraphiés au dos, exemplaire interfolié mais non annoté du sculpteur B. Fogelberg, ami suédois de Stendhal avec son ex-libris manuscrit. – Librairie J-B. de Proyart, juillet 2016. 14 000 €.
- *Mélanges d'art et de littérature*. M. Lévy, 1867, in-12 demi-percaline (rel. ancienne). – Librairie Rossignol, Les Arcs (Var), avril 2016. 150 €.
- *Correspondance inédite*. M. Lévy, 1855, 2 vol in-12, demi-chagrin marron foncé, dos lisses ornés, couv. cons. (rel. pastiche) - Librairie Fosse, juin 2016. 360 €.
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12 demi-basane cerise à coins, tête dorée, couv. et dos cons. – Vente Lyon, 7 juillet 2016, expert A. Ajasse. 110 €.
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12 demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, couv. cons., tête dorée (Mercier, scr de son père). Un des 12 exemplaires sur Hollande, non justifié. De la bibliothèque Exbrayat. – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 2 800 €.
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12 demi-chagrin grenat, dos à nerfs orné de motifs dorés, couv. cons. – Vente Dijon, 9 décembre 2016, expert F. Harnisch. 160 €.

- *Vie de Henri Brulard*. Charpentier, 1890, in-12 bradel demi-vélin, dos lisse orné de fleurons dorés à la grotesque, couv. cons. (rel. de l'époque). Très bel exemplaire. – Drouot, Bibliothèque Michel Audiard, 12 mai 2016, expert A. Sinibaldi. 600 €.

### **Ouvrage ayant appartenu à Stendhal**

- *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti*. Nuova Edizione, vol primo. Venise, da Torchi Palesiani, 1796. Exemplaire de Stendhal qui lui portait une grande admiration, avec son ex-libris autographe : « to Mr de Beyle ». In-8, demi-percaline verte, dos long, plats papier marbré. – Librairie J-B. de Proyart, avril 2016. 25 000 €.

### **Ouvrage annoté par Stendhal**

- *The Works of Lord Byron*. London, John Murray, 1826, in-8 demi-veau brun, dos lisse orné d'un motif doré et à froid, tranches mouchetées (rel. de l'époque). Recueil factice comprenant les 338 premières pages des Œuvres de Byron et des pièces imprimées et des gravures ajoutées à la suite, annoté par Stendhal. Ce volume, conservé dans sa reliure établie avant 1830, avait été légué à un négociant romain, Balfin, lequel en fit don à Jeanne-Marie Gabriac de qui le tenait Paul Gabriac, un "mordu" de Stendhal. Il avait figuré dans une vente posthume de Pierre Berès chez Christie's Paris, 12 décembre 2012, expert J-C. Vrain et adjugé 70 000 € (cf B.S. 2012). – Drouot-Sotheby's, Bibliothèque Pierre Bergé, deuxième vente, 8 novembre 2016, experts S. Clavreuil, B. Forgeot. 50 000 €.

### **Documents**

- Affiche imprimée, Grenoble 16 janvier 1814, Allier Imprimeur, 53 x 42, 5 cm. Proclamation du comte de Saint-Vallier contresignée de l'Auditeur au Conseil d'Etat « De Beyle » (*Album Stendhal*, Pléiade, 1966, p. 131). – Vente Ader, Salle Favart, 29 novembre 2016. 875 €.

- (Balzac). *Revue Parisienne*. 1840, in-16, demi-chagrin rouge, dos lisse (rel. de l'époque). Contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Vente ALDE, 2 décembre 2016. 250 €.

- *Œuvres complètes*. Barba, 1854, 4 livraisons en 1 vol in-4, demi-maroquin violet à long grain, dos long très orné, tête dorée. Rare collection complète de cette édition populaire illustrée par Bertall.- Vente PIASA, Bibliothèque Tissot-Dupont, 19 octobre 2016, expert J-B. de Proyart. 350 €.

- (Mérimée). *H.B.P.M.* Poulet-Malassis, 1857, in-12 demi-maroquin citron, dos à nerfs orné, chiffre en queue. Deuxième édition du célèbre opuscule tirée à 36 exemplaires, presque aussi rare que la première. Provenance : Philippe Burty. – Vente PIASA, Bibliothèque Tissot-Dupont, 19 octobre 2016, expert J-B. de Proyart. 9 000 €.

- Mérimée. *Sept lettres à Stendhal*. Rotterdam, 1898, in-12, demi-maroquin brun à coins, tête dorée, couv. et dos cons., témoins (P-L. Martin). Un des 25 ex (tirage unique, celui-ci n° 12). Provenance : Auguste Lambiotte. – Vente PIASA, Bibliothèque Tissot-Dupont, 19 octobre 2016, expert J-B. de Proyart. 500 €.

