

## **BIBLIOGRAPHIE STENDHALIENNE – VENTES 2011**

-Liste établie par Jacques Houbert-

(Aux montants des ventes aux enchères s'ajoutent des frais variant de 18 à 27%)

### **Lettres autographes de Stendhal**

- Lettre autographe signée Henri à sa sœur Pauline. [Brunswick, début mars ? 1807], 2 pages et quart in-4, adresse avec marques postales (*Cor. gen.* I, 583-584) sur la langue allemande (« le croisement des corbeaux ») et son mépris croissant pour la « Canaille humaine ». – Vente Hôtel Regina, 16 décembre 2011, expert Th. Bodin. 14.000 €
- Lettre autographe signée H. Beyle à François Périer-Lagrange. Brunswick, 3 octobre 1807. 4 p. in-4 en un double feuillet, adresse. (*Cor. gen.* I, 619-621). – Vente Bâle (Suisse) 21 octobre 2011, expert A. Moirandot. 11.000 CHF (8.986 €)
- Lettre autographe signée H. Beyle à Pierre Didot. Grenoble, 5 mars 1817, 4 p. gr. In-4, relative à la distribution de *l'Histoire de la peinture en Italie*. (*Cor. gen.* III, 12-16). – Librairie Jean-Claude Vrain, avril 2011 45.000 €
- Billet autographe signé Beyle à Monsieur Moore. 18 septembre [1826]. 1 p in-8, adresse, infimes dommages dans la pliure supérieure. Inédit. – Vente Bâle (Suisse) 21 octobre 2011, expert A. Moirandot 2.200 CHF (1797 €)
- Lettre autographe signée Alb. Gentili à son ami l'avocat florentin Vincenzo Salvagnoli. Civita-Vecchia, 12 mai [1840]. 4 p. in-4 à son chiffre H.B. Inédit. – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), avril 2011 5.000 €

### **Lettres à Stendhal**

- Lettre autographe signée de Désiré Laverdant, directeur de *La Phalange*. Naples, 5 mars 1841, avec apostille autographe de Stendhal, 4 p. in-4 (*Cor. gen.* VI, 448-450). – Librairie du Parnasse (N. Faron), février 2011. Acheté par la Bibliothèque de Grenoble 1.900 €
- Lettre autographe signée de Virginie Ancelot. Paris, 25 mars 1841, 2 p in-4, longue apostille de Stendhal au verso (*Cor. gen.* VI, 457-458). – Librairie « Les Autographes » (Th. Bodin), avril 2011. Acheté par la Bibliothèque de Grenoble 3.000 €

### **Testaments olographes de Stendhal**

- Manuscrit à l'encre brune signé cinq fois sur une double feuille in-4 pliée en 4, daté Rome, 10 et 11 décembre 1832, léguant tout ce qu'il possède à Rome à Abraham Constantin (A. Cordier, p. 35-37 – *Œuvres intimes*, II, XI, p. 999). Provenance : R. Colomb, A. Cordier, C. Stryienski, Alexandrine de Rothschild, collection privée. – Librairie J-B. de Proyart, novembre 2011 60.000 €
- Manuscrit à l'encre brune signé deux fois sur une feuille in-8 pliée en 2 sous forme de lettre à R. Colomb, daté Rome, 11 novembre 1835, léguant ses manuscrits en français à A. Levassieur, éditeur du *Rouge et le Noir* (A. Cordier, p. 48-49 – *Œuvres intimes*, II, XVIII, p. 1004). Provenance : R. Colomb, A. Cordier, C. Stryienski, Alexandrine de Rothschild, D. Breslauer, collection privée. – Librairie J-B. de Proyart, novembre 2011 40.000 €

### **Editions originales**

- *Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase*. Didot, 1817, in-8, demi-veau vert à coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, couv. muette et dos cons. (Alix). – Vente Salle Rossini, 17 février 2011, expert D. Courvoisier 1.600 €

- *Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase*. Didot, 1817, in-8, demi-maroquin havane à long grain, dos lisse orné, non rogné (reliure moderne). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 350 €
- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-veau vert, dos lisses ornés, tranches mouchetées (rel. de l'époque). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 900 €
- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-basane fauve (rel. de l'époque de condition modeste, dos frottés, mors usés, un coin très émoussé). – Librairie Henri Vignes, novembre 2011 1.000 €
- *Histoire de la peinture en Italie*. Didot, 1817, 2 vol in-8, demi-veau rouge, dos lisses, plats papier marbré, tranches marbrées. Rare exemplaire portant le nom de l'auteur en clair (« par M. Beyle, Ex-Auditeur au Conseil d'Etat ») provenant des bibliothèques Eugène Chaper (ex-libris) et Charles Gillet. – Librairie J-B. de Proyart, novembre 2011 5.500 €
- *Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8, demi-veau fauve à coins, chaînette dorée, dos lisse orné (reliure anglaise ancienne). – Drouot, 10 mars 2011, expert Ch. Galantaris 850 €
- *Rome, Naples et Florence en 1817*. Delaunay, 1817, in-8, basane fauve racinée, dos lisse orné, tranches marbrées (rel. de l'époque). Cachet de bibliothèque, petit manque coiffe supérieure, coins rognés. – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 750 €
- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 brochés tels que parus, avec les couvertures muettes et étiquettes aux dos, chemise, étui. – Librairie Pierre Saunier, avril 2011 12.000 €
- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12 brochés tels que parus, couvertures muettes bleues, étiquettes jaunes imprimées aux dos. Exemplaire annoté à l'époque par une main inconnue. Provenance : Bibliothèque Sforza. – Librairie Jean-Claude Vrain, avril 2011 60.000 €
- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12, demi-maroquin bleu à coins, dos ornés, têtes dorées, non rognés (Petit, succ. de Simier). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 3.800 €
- *De l'Amour*. Mongie, 1822, 2 vol in-12, demi-veau fauve à coins, dos lisses ornés en long, tranches dorées (Pierre-Lucien Martin). – Salle Rossini, 13 décembre 2011, expert. D. Courvoisier 2.500 €
- *Vie de Rossini*. Boulland, 1824, 2 t. en un vol in-8, basane fauve racinée, dos lisse orné (rel. de l'époque frottée, charnières en partie fendues, partie du dos décollé). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 300 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8, demi-veau chocolat à coins, dos à nerfs ornés (reliure anglaise de l'époque), discrets ex-libris manuscrits datés de 1827 en pages de garde. – Librairie du Parnasse (N. Faron), juillet 2011 1.800 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 t. en un vol in-8, demi-veau havane, dos orné (rel. de l'époque, mors restaurés, fente à une charnière) rousseurs et taches sur le faux-titre du t. II. – Librairie Rossignol (Les Arcs, Var), juillet 2011 1.000 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8, demi-cuir fe Russie brun, tranches mouchetées (rel. vers 1840, charnières frottées). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 380 €
- *Rome, Naples et Florence*. Delaunay, 1826, 2 vol in-8, demi-maroquin bleu nuit à long grain à coins, dos ornés, tranches dorées (Semet et Plumelle). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 1.000 €

- *Armance*. Urbain Canel, 1827, 3 vo-l in-12, maroquin janséniste carmin, dos à nerfs, double filet sur les coupes, tranches dorées, étui (Huser). Exemplaire grand de marges - Drouot, 23 mars 2011, expert J. Benelli 60.000 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-maroquin bordeaux, dos lisses richement ornés, têtes dorées, date en pied, rel. fin XIX<sup>e</sup> siècle (Desnaux). – Librairie Walden, avril 2011 3.500 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos ornés (rel. fin XIX<sup>e</sup> siècle). Manquent le second frontispice et le plan. – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 300 €
- *Promenades dans Rome*. Delaunay, 1829, 2 vol in-8, demi-veau bleu nuit à coins, dos finement ornés, couv. (rel. de l'époque). De la bibliothèque L. Barthou, plat supérieur t I détaché. – Drouot, 22 décembre 2011, expert Mme D. Gomez 750 €
- *Le Rouge et le Noir*. Levassesseur, 1831, 2 vol in-8, demi-veau blond, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, pièces titre et toison veau noir, tranches mouchetées (rel. de l'époque). Superbe exemplaire dans une décorative reliure de l'époque. Provenance : J. Le Roy – Vente Loncle – De Mure (ex-libris). – Sotheby's, 18 mai 2011 48.000 €
- *Le Rouge et le Noir*. Deuxième édition. Levassesseur, 1831, 6 t. en 3 vol in-12, demi-veau vert glacé, dos ornés de motifs romantiques (rel. de l'époque). Charnières et coiffes frottées. – Drouot, 11 juin 2011, expert G. Martin 2.800 €
- *Histoire de la peinture en Italie*. Deuxième édition. Levassesseur, 1831, 2 vol in-8, demi-maroquin bleu nuit, dos lisses ornés, têtes dorées, non rognés (rel. fin XIX<sup>e</sup> siècle). Remise en vente de l'édition de 1817. – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert. D. Courvoisier 450 €
- *De l'Amour*. Bohaire, 1833, 2 vol in-12, demi-maroquin bleu nuit à coins, dos ornés de filets dorés, têtes dorées, non rognés, couv. et dos (rel. moderne). Remise en vente de l'édition de 1822. – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 650 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8, plein maroquin bleu nuit à long grain, plats et dos lisses décorés, dentelle intérieure, tranches dorées, rare couverture ornée de personnages et d'arabesques, dos conservés (Petrus Ruban, ca 1890). Ex-libris armorié. – Librairie Hatchuel, juillet 2011 5.000 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 t. en un vol in-8, demi-veau maroquiné, dos lisse orné de caissons dorés, tranches granitées, dos frotté. – Vente Lyon, 7 juillet 2011, eper A. Ajasse 1.500 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8, veau fauve, filet doré, dos ornés, roulette intérieure à froid (reliure anglaise de l'époque). Dos très craquelés, charnières restaurées, taches et éraflures. – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 350 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8, veau blond, dos lisses ornés de faux-nerfs et filets dorés (rel. de l'époque restaurée). – Librairie du Parnasse (N. Faron), octobre 2011 2.800 €
- *Mémoires d'un Touriste*. Dupont, 1838, 2 vol in-8, demi-veau bleu nuit à coins, dos finement ornés, couv. (rel. de l'époque). De la bibliothèque L. Barthou. Les deux plats supérieurs détachés avec manque à la coiffe du t. I. – Drouot, 22 décembre 2011, expert Mme D. Gomez 620 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, demi-maroquin vert à coins, dos lisses ornés d'un élégant décor aux petits fers dorés, couv., chemise et étui modernes (rel. fin XIX<sup>e</sup> siècle). Provenance : Charles Van der Elst – Jean A. Bonna (ex-libris). – Sotheby's, 18 mai 2011 30.000 €

- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, brochés tels que parus avec les couvertures beiges bien conservées sous chemise-étui en demi-marroquin rouge. – Librairie Jean-Claude Vrain, avril 2011 55.000 €
- *La Chartreuse de Parme*. Dupont, 1839, 2 vol in-8, demi-marroquin prune à long grain à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées, non rognés (rel. du XX<sup>e</sup> siècle). De la bibliothèque de Lord Strabolgi. – Salle Rossini, 28 octobre, expert B. Meaudre 6.000 €
- *La Chartreuse de Parme*. Bruxelles, Hauman & Cie, 1839, 2 vol in-16, pleine toile, plats couverture usés (reliure moderne). Contrefaçon belge. – Librairie Chaptal, mai 2011 1.500 €
- (A. Constantin) *Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres*. Florence, Vieusseux, 1840, in-8, demi-chagrin vert, dos orné (rel. de l'époque, mors fendus, coiffe supérieure manquante). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 600 €
- *Nouvelles inédites*. M. Lévy, 1855, in-12, bradel papier glacé, couv. cons., dos et coiffes râpés (Paul Vié). – Librairie du Parnasse (N. Faron), novembre 2011 180 €
- *Mélanges d'art et de littérature*. M. Lévy, 1867, in-12, bradel papier glacé, couv. cons. (rel fin XIX<sup>e</sup> siècle, quelques accrocs). – Librairie du Parnasse (N. Faron) novembre 2011 280 €
- *Vie de Napoléon*. Calmann-Lévy, 1876, in-12 broché, dos passé, petites déchirures, tache marginale sur le 1<sup>er</sup> plat. – Librairie Le Feu Follet, septembre 2011 400 €
- *Vie de Napoléon*. Calmann-Lévy, 1876, in-12, demi-marroquin vert foncé, dos orné (rel. de l'époque). Tampon sur le faux-titre : « Offert par l'éditeur ». – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 150 €
- *Journal*. Charpentier, 1888, in-12, bradel demi-toile moutarde, dos lisse (rel. de l'époque). De la bibliothèque Pierre Latrobe. – Salle Rossini, 13 décembre 2011, expert D. Courvoisier 120 €
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12, bradel papier marbré, pièce titre noire, couv. cons. – Librairie Fosse, avril 2011 180 €
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12, bradel papier marbré, couv. et dos cons. Nom gratté au 1<sup>er</sup> plat de couverture. – Librairie Walden, septembre 2011 300 €
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12, demi-marroquin rose à coins,, dos lisse orné de filets dorés, tête mouchetée, couv. et dos cons. (rel. moderne). – Vente Hôtel Regina, 6 octobre 2011, expert D. Courvoisier 650 €
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12, bradel demi-chagrin aubergine, couv. cons. (rel. de l'époque). Mention Deuxième mille. – Librairie Henri Vignes, novembre 2011 120 €
- *Lamuel*. Quantin, 1889, in-12, bradel papier moucheté bleu, couv. cons, rousseurs. – Drouot, 10 novembre 2011 90 €
- *Souvenirs d'égotisme*. Charpentier, 1892, in-12, bradel demi-toile verte. – Librairie Walden, septembre 2011 110 €
- *Napoléon. De l'Italie, etc.* Revue Blanche, 1897, in-12, bradel demi-marroquin bronze à long grain, couv. et dos cons., témoins, pages non coupées. Un des 10 exemplaires sur Hollande (N° 1), état exceptionnel. – Vente Lyon, 19 octobre 2011, expert A. Ajasse 3.000 €

### **Œuvres complètes**

- *Œuvres complètes*. M. Lévy, 1853-1855, 13 (sur 17) vol in-12, demi-chagrin vert foncé, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés et ornés de fleurons dorés (rel. de l'époque). De la bibliothèque Théophile Gautier (ex-libris sur 2 vol). Manquent *De l'Amour*, *La Chartreuse de Parme*, 1 vol de *Mémoires d'un Touriste*, *Chroniques italiennes*. Ces manques n'empêchent pas le lot d'être conforme à la description du catalogue de la vente de Théophile Gautier. – Librairie du Parnasse (N. Faron), novembre 2011 5.000 €

- *Œuvres complètes*. Champion, 1913-1940, 34 (sur 37) vol in-8, demi-chagrin noir, usures. – Vente SVV Paris, 6 mai 2011, expert E. Segueineau 350 €
- *Œuvres romanesques*, illustrées par Pierre Gandon, Emilien Dufour, A.F. Cosyns, Georges Tcherkensof, Jacob Hians et Pierre Noury. Editions du Trianon, 1928-1929, 11 vol in-8 brochés. – Librairie Rossignol (Les Arcs, Var), janvier 2011 350 €

### Documents

- *Revue de Paris*, t. XIV, mai 1830, in-8 broché. Contient en pré-originale *Le coffre et le revenant* qui ne paraîtra en volume qu'en 1867 dans *Mélanges d'art et de littérature* (M. Lévy). – Librairie du Parnasse, janvier 2011 100 €
- *Les Cenci. La duchesse de Palliano. Vittoria Accoramboni*. – *Revue des Deux Mondes*, 1837-1838. Trois pré-originales réunies en un vol in-8, bradel demi-maroquin bronze à long grain, non rogné. – Vente Lyon, 19 octobre 2011, expert A. Ajasse 160 €
- Affiche publicitaire « *Vases étrusques, à prix fixes, du Cabinet de Donat[o] Bucci à Civita-Vecchia* » sur papier vélin filigrané, provenant de la collection Henri Cordier et ayant figuré à l'exposition de la BN « Stendhal et l'Europe » en 1983 (cat. N° 296). – Librairie Pierre Saunier, avril 2011 4.500 €
- (Balzac). *Revue Parisienne*, 1840, in-16 bradel demi-percale, titre factice. De la bibliothèque de Jean Dutourd. Contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme* – Vente SVV Paris, 6 mai 2011, expert E. Segueineau 150 €
- (Balzac). *Revue Parisienne*, 1840, in-16, demi-basane bordeaux, dos lisse fileté or, tranches jaspées (rel. de l'éditeur). Contient le célèbre article sur *La Chartreuse de Parme*. – Librairie Forgeot & Quentin, 2011 600 €
- *De l'Amour*. M. Lévy, 1853, in-12, demi-maroquin bleu nuit à long grain à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. et dos cons. (Semet et Plumelle). Un des rares exemplaires sur vélin fort. – Librairie Picard, avril 2011 2.500 €
- *Correspondance de Stendhal*. Bosse, 1909, 3 vol in-8, un des 25 exemplaires sur Japon avec 3 épreuves des portraits, brochés, non coupés. – Salle Rossini, 15 février 2011, expert D. Courvoisier 200 €
- *La Chartreuse de Parme*. Fac-similé exact de l'exemplaire Chaper réalisé par Daniel Jacomet. Honoré Champion, 1921, 2 vol in-8 demi-basane havane, le vol de Préface et de la transcription des notes relié à l'identique. Tirage unique à 100 exemplaires, celui-ci non justifié. Parfait état. – Librairie Henri Vignes, novembre 2011 2.500 €